


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Муниципальное казённое учреждение "Управление образования Енисейского района"
МБОУ Кривлякская СОШ №3 имени И.А. Высотина

СОГЛАСОВАНО

И.о. заместителя директора по УВР

Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.



Зебзеева О.Г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Кривлякская СОШ №3 имени
И.А. Высотина

Приказ № 01-04-140
от «30» августа 2024 г.



Почтарь А.В.

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(НОО, ООО, СОО)

2024 год

№ п/п	ОГЛАВЛЕНИЕ	Стр.
	Введение	4
I.	Целевой раздел и её составляющие	
	1.1. Цели и задачи реализации Программы	9
	1.1.1. Принципы и подходы к формированию Программы	9
	1.1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	11
	1.1.3. Планируемые результаты освоения Программы	23
	1.1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	25
II.	Содержательный раздел	
	2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.	30
	2.1.1. Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Красноярским краем и малой Родиной.	61
	2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	64
	2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	75
	2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.	82
	2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	93
	2.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.	94
III.	Организационный раздел	

	3.1.Описание материально-технического обеспечения Программы.	101
	3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	104
	3.3. Модель организации образовательной деятельности.	108
	3.4. Распорядок дня.	110
	3.5. Режим дня.	120
	3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	121
	3.7.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	121
IV.	Дополнительный раздел.	
	4.1. Краткая презентация	125
	Приложение 1	129
	Приложение 2	135
	Приложение 3	141
	Приложение 4	144

ВВЕДЕНИЕ

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБОУ Кривлякская СОШ №3 (дошкольная группа) (далее ОП ДО) разработана коллективом педагогов учреждения на основе Федерального государственного стандарта дошкольного образования (приказ № 1155 от 17.10.2013 г.) с учётом Примерной образовательной программы дошкольного образования. В ней отражено базисное содержание образования детей раннего и дошкольного возрастов обеспечивающее полноценное, разностороннее развитие ребенка до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества.

При разработке ОП ДО педагогический коллектив МБОУ Кривлякской СОШ №3 (дошкольной группы) руководствовался:

- ✓ Конвенцией о правах ребенка;
- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральным законом от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» - Постановление от 15 мая 2013 г. № 26;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Уставом МБОУ Кривлякской СОШ №3.

Срок реализации программы – 5 лет

ОП ДО реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

ОП ДО опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Согласно историко-эволюционному, культурно-деятельностному подходам к развитию ребенка накопленные в опыте предыдущих поколений знания не просто передаются напрямую от взрослого к ребенку, а ребенок сам активно приобретает собственный опыт, творчески создает собственные знания и смыслы, строит взаимодействия в совместно-разделенной деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми. Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно создаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром.

ОП ДО направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников - социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка; формирования у него доверия к миру, к людям и к себе; его личностного и познавательного развития; развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве с взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

При разработке ОП ДО учитывались отдельные положения:

- ✓ ПООП ДО «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, имеющей обширное методическое обеспечение;
- ✓ комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство», разработанной коллективом авторов – преподавателей кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена с позиций гуманистической педагогики, индивидуально-дифференцированного подхода к развитию и воспитанию ребенка - дошкольника.

Содержание ОП ДО в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел ОП ДО определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел ОП ДО включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

ОП ДО определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- ✓ игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и другими детьми),

- ✓ познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
- ✓ восприятие художественной литературы и фольклора,
- ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- ✓ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- ✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- ✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- ✓ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел ОП ДО описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей ОП ДО, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- ✓ психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- ✓ особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- ✓ особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- ✓ способов и направлений поддержки детской инициативы,
- ✓ особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- ✓ особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, раскрывает работу МБОУ по реализации национально-регионального компонента образования, в том числе и посредством вовлечения социальных партнеров в единое образовательное пространство.

Описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения

реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Общие сведения о дошкольном учреждении:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Кривлякской СОШ №3» (дошкольная группа) является звеном муниципальной системы образования Енисейского района, обеспечивающим помощь семье в воспитании детей раннего и дошкольного возраста от 1,6 л... до 7 (8) лет, охране и укреплению их физического и психического здоровья, развитию индивидуальных способностей и необходимой коррекции развития дошкольников.

В соответствии с проектной мощностью, в МБОУ функционируют 2 группы общеразвивающего вида для детей от 1,6 до 7 лет, скомплектованных по разновозрастному принципу.

ОПДО реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ (10,5 часовое пребывание воспитанников в ДОУ).

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ И ЕГО СОСТАВЛЯЮЩИЕ

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Целью ОП ДО, является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

1.1.1. *Принципы и подходы к формированию Программы*

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования;
- принцип тесной взаимосвязи художественно-эстетической деятельности детей с окружающей жизнью, искусством.

Также свою Программу мы строили на *принципах дошкольной педагогики и возрастной психологии*:

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Программа разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста.

1. Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский) к развитию психики человека. Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л. С. Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л. С. Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на

каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).

Основные принципы культурно-исторического подхода:

Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.

Среда является источником развития ребенка.

Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей.

Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.

Обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».

В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

2. Деятельностный подход (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец, В. В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Основные принципы деятельностного подхода:

Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

Деятельность является движущей силой развития ребенка.

Принцип амплификации развития (А. В. Запорожец).

3. Личностный подход(Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Л. И. Божович, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Исходя из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменяется структура направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

Основные принципы личностного подхода:

Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.

Принцип уникальности и самооценности развития ребенка в дошкольном детстве.

Принцип амплификации развития (А. В. Запорожец) в противоположность принципу интенсификации.

Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.

1.1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

№	Основные показатели	Полная информация
1	Полное название образовательного учреждения Сокращённое	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Кривлякская средняя общеобразовательная школа №3» (дошкольная группа) МБОУ Кривлякская СОШ №3
2	Юридический адрес	663172 Красноярский край, Енисейский район п. Кривляк ул. Рабочая 5
3	Фактический адрес	663172 Красноярский край, Енисейский район п. Кривляк ул. Рабочая,3а.
4	Учредитель Место нахождения учредителя	МКУ «Управление образования Енисейского района» 663180 г. Енисейск ул. Ленина, 118
5	Лицензия	
6	Тип дошкольного учреждения	Тип – дошкольная образовательная организация
7	Директор	Почтарь Александр Викторович
8	Характеристика места, где расположено дошкольное учреждение	МБОУ Кривлякская СОШ №3 расположена в центре посёлка Кривляк. Рядом с МБОУ находится сельский совет, дом культуры, магазин, библиотека.
9	Контингент детей	Дети дошкольного возраста от 1,6 лет до окончания образовательных отношений.
10	Основные задачи дошкольного учреждения	- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей; - обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей; - оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
11	Плановая наполняемость	40 чел.
12	Количество групп	2 группы

13	Разновозрастные группы	1. Группа раннего - младшего возраста (от 1,6-4 лет) 16 чел. 2. Группа старшего возраста (от 4-7(8) лет) - 20 чел.
14	Педагогические работники	Всего 5 педагогов: Воспитателей – 4 Музыкальный руководитель(внутренний совместитель)– 1 Инструктор по физической культуре – 1 (внутренний совместитель) Высшее образование имеют: - 2 педагога Среднее специальное образование: - 3 педагога Высшая категория - 0 педагогов 1 квалификационная категория: - 0 педагог Не имеют квалификации - 1 педагог На соответствие – 5 педагог

Возрастные особенности детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

От 1,6 до 3 лет

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения с взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и Рече двигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или зачем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно - действенная.

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально - ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе с взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

От 3 до 4

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости – сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

В три года ребенок имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться и т.д. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «большее», «меньшее», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года у детей складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит

игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В 3–4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2–3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе).

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют – трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации – располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, менять сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит

процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

От 4 до 5

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.). Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4–5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4–5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности. Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в

удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

От 5 до 6 лет

Ребенок 5–6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5–6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем.

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвучных слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

От 6 до 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере.

Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

1.1.3. Планируемые результаты освоения Программы

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и

поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Согласованность целевых ориентиров с целями и задачами программы

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы;
- б) анализа профессиональной деятельности;
- в) взаимодействия с семьями воспитанников;
- г) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- д) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе форме тестирования, с

использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДО по программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДО, заданным требованиям Стандарта и программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных педагогами условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДО, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДО на основе достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Целевые ориентиры, представленные в программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами программы оценка качества образовательной деятельности по программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне ДО должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДО;
- внешняя оценка ДО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДООв процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ДОО;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДОО.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОО материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОО, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОО.

Система оценки качества дошкольного образования:

– сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в ДОО в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

– учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

– исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;

– исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как оценку педагогами ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям

реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – оказывают помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. *Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.*

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

С 2 до 3 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.

С 3 до 4 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
2. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
3. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

С 4 до 5 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
2. Воспитывать культуру общения, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
3. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или

небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

4. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

С 5 до 6 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения.

С 6 до 7 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.
4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

В сфере развития общения со взрослым

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов; не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости,

жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
Программа: Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010 Программа «Дружные ребята»	Учебно-наглядные пособия: «Какой ты?», «Что тебе нравится?», «Веселые, грустные...», «Мы все разные», «Как вести себя?», «С кем ты дружишь?» Корепанова М.В., Харлампова Е.

<p>Авторский коллектив: Р.С.Буре, М.В.Воробьева, В.Н.Давидович и др. Издательство: Просвещение, 2004. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.</p> <p>Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторский коллектив: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.</p> <p>Программа «Я люблю трудиться» Автор: Л.В.Куцакова Издательство: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.</p>	<p>«Познаю себя». Методические рекомендации к программе социально – личностного развития детей дошкольного возраста М., «Издательство «БАЛАСС» Н. Н. Авдеева О .Л. Князева Р. Б. Стеркина Безопасность Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2002 г. Т. Н. Доронова О. А. Карабанова Е. В .Соловьева Игра в дошкольном возрасте Изд. дом «Воспитание школьника» 2007 Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей. М. Просвещение</p>
---	---

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, о других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

1. Формировать умение собирать предметы и формы из двух частей (как объемные, так и плоскостные из плотных материалов — фанеры, толстого картона).
2. Развивать крупную и мелкую моторику рук, побуждая выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров).
3. Знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).
4. Учить собирать пирамидку из 2—3-х групп колец контрастных размеров, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины.
5. Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете;

выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков.

6. Развивать практическое экспериментирование.

С 2 до 3 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.

С 3 до 4 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).
2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).
3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).
4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.
5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

С 4 до 5

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
2. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

С 5 до 6 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

С 6 до 7 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательной-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений

взрослых и детей.

6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед

ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети

получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития. Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
Программа «Наш дом – природа» Автор: Н.А.Рыжова Издательство «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005г. Возрастной контингент – от 5 до 7 лет Программа: Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-	Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». *Я и природа *Экологическое образование в детском саду. *Наш дом природа.

Пресс, 2010	<ul style="list-style-type: none"> *Воздух – невидимка. *Волшебница вода. *Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. *Почва – живая земля. Блок занятий «Почва» *Что у нас под ногами. Блок занятий «Песок. Глина. Камни» *Напиши письмо сове. *Деревья: от Акации до Ясеня. *Воздух вокруг нас. *Вода вокруг нас.
«Математика в детском саду»	<ul style="list-style-type: none"> *Конспекты занятий. Комплект из 4 книг: для занятий с детьми 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Автор: В.П. Новикова Издательство: Мозаика-Синтез, 2012 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. * Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях. Автор: В.П. Новикова, Л. И. Тихонова Возрастной контингент – от 5 до 9 лет. * Математические игры в детском саду и начальной школе. Автор: В.П. Новикова Возрастной контингент – от 5 до 7 лет. *Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера Автор: В.П. Новикова, Л. И. Тихонова Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.
	<p>Времена года Авторы: Т.В.Шпотова, Е.П.Кочеткова Издательство: Просвещение, 2006 Возрастной контингент – от 6 до 7 лет.</p>

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух

текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

С 1 года 6 месяцев до 2 лет

Задачи образовательной деятельности

Развитие умений понимать речь взрослого

1. Учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы.
2. Побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»
3. Учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом.
4. Учить понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия.

Развитие активной речи

1. Побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).
2. Учить отвечать на вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?»
3. Побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми).
4. Стимулировать подражание речи взрослого человека.
5. Активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.

С 2 до 3 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.
2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

С 3 до 4 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.
4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных

и существительных в роде, падеже.

5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.

6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.

7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

С 4 до 5 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.

6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

С 5 до 6 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.

7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о

родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

С 6 до 7 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

В сфере развития речи в повседневной жизни

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Парциальные программы:</p> <p>Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду Автор: О.С. Ушакова Издательство: ТЦ Сфера, 2006 Обучение дошкольников грамоте Программа: Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010</p>	<p>1. О. С. Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду», М., 2003 год.</p> <p>2. Т. И. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников», М., 2003 год.</p> <p>3. Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», М., 2001 г.</p> <p>4. Развитие речи для детей 3-5 лет. Программа. Конспекты. Методические рекомендации</p> <p>5. Развитие речи для детей 5-7 лет.</p>
<p>Развивающие упражнения для подготовки детей к школе</p>	<p>Авторы: Н.В. Дурова, В. П. Новикова Издательство: Школьная пресса, 2010 Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.</p>

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

с 1 года 6 месяцев до 2 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.

2. Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.
3. Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.
4. Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.
5. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

С 2 до 3 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

С 3 до 4 лет

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет,

эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

С 4 до 5 лет

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление

прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и

жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить

увиденное с собственным опытом.

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.

2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических

умений, освоение изобразительных техник.

3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе

восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные),

литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, поролкам), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

С 5 до 6 лет

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

С 6 до 7 лет

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к

окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства ихудожественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению инаначальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческихдосугов, рукоделия, проектной деятельности.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторыхспецифических признаках.
5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.

6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру. Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания, по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности
Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Программа "Природа и художник"</p> <p>Программа: Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010</p> <p>Программа «Цветные ладошки» Автор И.А.Лыкова</p>	<p>Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Автор: Т.А. Копцева. Издательство: «Творческий центр Сфера», 2006 Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».</p>
<p>Программа «Гармония развития»</p>	<p>Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника</p>

	<p>Автор: Д.И. Воробьева Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003г. Возрастной контингент – от 2 до 6 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».</p>
<p>Программа шедевры»</p> <p>«Музыкальные</p>	<p>*Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с методическими рекомендациями Автор: О.И. Радынова Возрастной контингент – от 3 до 10 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».</p> <p>*Конспекты занятий и развлечений (по шести тематическим блокам). *Народные колыбельные песни. *Колыбельные песни русских и зарубежных композиторов. *Слушаем музыку. Комплект из 10 СД дисков и методические рекомендации. *Беседы о музыкальных инструментах. Комплект из трех аудиокассет и дидактического альбома. *Танца кукол» Д.Д. Шостаковича. Аудиопособие. *Беседы о композиторах: И.А. Бах, С.В. Рахманинов, Ф. Шуберт. Серия аудиопособий с методическими рекомендациями. *Музыкальные игры-сказки. Комплект из четырех СД дисков, методические рекомендации. *Праздничные утренники и досуги в детском саду (книга и три СД диска)</p>

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о

некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная область «Физическое развитие»

С 1 года 6 месяцев до 2 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазание, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.).
2. Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.
3. Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.
4. Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.
5. Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

С 2 до 3 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

С 3 до 4 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.
3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной

помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками

5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.

С 4 до 5 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

С 5 до 6 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать творчество в двигательной деятельности.
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.
9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

С 6 до 7 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья. Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении. Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Программа: Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010</p> <p>Программа «Играйте на здоровье» Авторы: Волошина Л.Н, Курилова Т.В.</p> <p>Программа "Здравствуй!" Автор М. Л. Лазарев.</p>	<p>Физическое развитие и здоровье 3-7 лет (в 3 частях) Авторы: Л.В.Яковлева, Р.А. Юдина Издательство: ВЛАДОС, 2003 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет</p> <p>С физкультурой дружить - здоровым быть! Автор: М.Д. Маханева Издательство: ТЦ «Сфера» Возрастной контингент – от 3 до 10 лет</p>

2.1.1.Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Красноярским краем и малой Родиной

№	Тема	Группа	старшего
---	------	--------	----------

		возраста	
	Я, моя семья	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость». Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род».	
	Родной поселок	Поселок, в котором я живу,улица, на которой я живу.Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края, культурно - историческое наследие родного поселка.	
	Природа родного края	Растительный и животный мир Красноярского края. Красная книга. Охрана природы Красноярского края. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Красноярского края.	
	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью, предназначение предметов русского быта. Знакомство с традиционными народными праздниками.	
	Народные игры	Русские народные игры.Разучивание считалок, слов к играм.	
	Земляки, прославившие наш край, создатели нашего поселка	Понятие «земляки». Герои отечественной войны. Наши современники - земляки, прославившие наш поселок, край.	

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Условия реализации регионального компонента предусматривают ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостный образовательный процесс, который выстраивается на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала. Установление связи поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого.

В основу реализации регионального компонента положены следующие принципы:

Принцип развивающего обучения.

- Принцип личностно-ориентированного общения.

- Партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми.
- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам или направлениям.
- Принцип наглядности — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д.;
- Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному);
- Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды непосредственно образовательной деятельности, стремиться к достижению результата.

Реализация содержания идет в следующих направлениях:

1. Природно-климатические особенности родного края.

В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, где подробно рассматривается степная зона с распространенными и редкими растениями, лекарственными травами, животным миром. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

2. Национально-культурные и исторические особенности края.

Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном селе (знакомство с историей возникновения и развития села, с особенностями быта и семейного уклада предков). В мини-музее «Русская изба», опираясь на наглядность, собранных экспонатов проводятся беседы с детьми о работах народных мастеров, дошкольники знакомятся с предметами быта их назначением, названием, рассматривают русскую национальную одежду. В старших дошкольных группах дети получают представления о том, кто такие предки, что означают их фамилии.

Дети посещают достопримечательные места в селе. Большое значение имеет взаимодействие с социумом (Дом культуры, сельская библиотека, краеведческий музей школы, где на основе экспонатов, выставок ведется ознакомительная работа с родным краем.)

У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов.

3. Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений.

Защитники Отечества:

Дети получают сведения о современных солдатах-односельчанах, проходящих срочную службу в Российской армии, о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству, защищать Родину (С. Нечай, М. Юрков, Е. Монзики). Используются фотографии о солдатах-земляках героически воевавших в Афганистане и Чечне (А. Заворуев, Н. Кононов).

Знаменитые люди края:

Дошкольники получают краткие сведения об известных людях края (художники: В.И. Суриков; Д. И. Каратанов; А. Г. Поздеев; Б. Я. Рязова; писатели: В.П. Астафьев; А. И. Чмыхало; С.В. Сартаков; спортсмены: И. С. Ярыгин; С. И. Ломанов; певец Д. А. Хворостовский).

Традиционно перед празднованием 9 мая дети вносят посильный вклад в наведение порядка и чистоты на памятнике воинам, возлагают букеты с цветами к подножию монумента, готовят подарки и концертные номера.

4. Символика края.

Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом, флагом, гимном. Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации предметно-развивающей среды. У старшего дошкольного возраста – уголки нравственно-патриотического воспитания и уголки регионального содержания. Пополнены дидактические материалы по ознакомлению дошкольников с живой природой родного края (птицы, животные, растения, деревья и т. п.). В группах имеются выставки изделий и предметов декоративно-прикладного искусства: вышивка, посуда, народные игрушки, подборки иллюстративного материала региональной тематики и т. д.. Осуществляется

работа с родителями: в группах имеется информация о реализации регионального компонента, проводятся тематические родительские собрания, родители привлекаются к участию в творческих выставках региональной направленности, участвуют в экологических акциях.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
(приложение № 1)**

Формы, способы, методы и средства реализации ООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Направления развития и образования детей (далее образовательные области)	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений - игра - утренняя гимнастика - Интегративная деятельность - упражнения - экспериментирование - ситуативный разговор - беседа - рассказ - чтение - проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурное занятие - утренняя гимнастика - игра - беседа - рассказ - чтение - рассматривание - интегративная деятельность - контрольно-диагностическая деятельность - спортивные и физкультурные досуги - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - проектная деятельность - проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> - игровое упражнение - индивидуальная игра - совместная с воспитателем игра - совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) - чтение - беседа - наблюдение - рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная игра - совместная с воспитателем игра - совместная со сверстниками игра - чтение - беседа - наблюдение - педагогическая ситуация - экскурсия

	<ul style="list-style-type: none"> -педагогическая ситуация -праздник -экскурсия -поручение -дежурство 	<ul style="list-style-type: none"> -проектная деятельность -интегративная деятельность -праздник -рассматривание -просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач -экспериментирование -поручение и задание -дежурство
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание -игровая ситуация -дидактическая игра -ситуация общения -беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) -интегративная деятельность -хороводная игра с пением -игра-драматизация -чтение - рассказ, обсуждение 	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание -решение проблемных ситуаций -проектная деятельность -создание коллекций -инсценирование -ситуативный разговор с детьми -сочинение загадок -проблемная ситуация -использование различных видов театра -интегративная деятельность -чтение, беседа - рассказ, обсуждение
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание эстетически привлекательных предметов -игра -организация выставок -слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки -экспериментирование со звуками -музыкально-дидактическая игра -разучивание музыкальных игр и танцев -совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> -игра -организация выставок -музыкально-дидактическая игра -слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки -изготовление украшений для праздников, предметов для игры, сувениров -создание макетов, коллекций и их оформление -рассматривание эстетически привлекательных предметов -интегративная деятельность -совместное и индивидуальное музыкальное исполнение- -танец -концерт-импровизация, музыкально - сюжетная игра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание -наблюдение -игра-экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование -развивающая игра -экскурсия 	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение -исследовательская деятельность -конструирование -развивающая игра -экскурсия -рассказ, беседа -интегративная деятельность

	-ситуативный разговор -рассказ, беседа -интегративная деятельность -проблемная ситуация	-создание коллекций -проектная деятельность -экспериментирование -коллекционирование -моделирование -игры с правилами -проблемная ситуация
--	--	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности).

Дети 3-го года жизни	Дети 4-7-го года жизни
-предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками -экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) -общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого -самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) -восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность	-игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры -коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) -познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) -восприятие художественной литературы и фольклора -самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) -конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал -изобразительная (рисование, лепка, аппликация) -музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); -двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка

При реализации образовательной программы педагог: (способы)

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к

каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Модель организации образовательной деятельности

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей в организованной развивающей предметно-пространственной среде.	Взаимодействие с семьёй/ социальными партнёрами.
НОД	Образовательная деятельность в режимных моментах		
-Экскурсии, наблюдение -Беседа -Занятия -Опыты, экспериментирование -Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной	-Напоминание -Объяснение -Обследование -Наблюдение -Развивающие игры -Игра экспериментирования -Проблемные ситуации -Игровые упражнения -Рассматривание	-Игры развивающие, подвижные, со строительным материалом -Игры экспериментирования -Игры с использованием авто дидактических материалов -Моделирование -Наблюдение -Интегрированная	-Беседа -Коллекционирование -Просмотр видеофильмов -Прогулки -Домашнее экспериментирование -Уход за растениями -Совместное конструктивное творчество -Коллекционирование -Интеллектуальные

среды	чертежей и схем	детская	игры
-Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования	-Моделирование - Коллекционирование -Проекты -Интеллектуальные игры -Тематическая прогулка -Конкурсы -КВН -Трудовая деятельность -Тематические выставки	деятельность: -Включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность, предметную, продуктивную, игровую -Опыты -Труд в уголке природы	
-Игровые упражнения -Игры - дидактические, подвижные -Проектная деятельность -Продуктивная деятельность -Проблемно-поисковые ситуации			

Педагогическая ситуация

Педагогическая ситуация – это форма совместной деятельности педагога и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет их на решение проблемы, помогает приобрести им новый опыт, активизирует детскую самостоятельность.

Особенностью педагогической ситуации является кратковременность развертывания и течения. Ситуация имеет гибкий сценарий, меняется в зависимости от того, что происходит здесь и теперь. Она может длиться от 3-5 до 15-20 минут в зависимости от возраста детей. Ситуации могут быть организованы с небольшой подгруппой детей и с группой детей. Ситуация включает рефлекссию тех средств и способов, с помощью которых дети решали поставленную задачу.

Педагогическая ситуация может быть естественной (жизненная ситуация), так и специально созданной.

Естественная педагогическая ситуация представляет собой педагогическое акцентирование внимания детей на какой-либо коллизии, конфликте, противоречии, следствием которых является анализ способов их разрешения, а также непосредственное включение ребенка в нее.

Специально созданная педагогическая ситуация – преднамеренное моделирование ситуации, в которую включается ребенок, чтобы совершить нравственно ценное действие или поступок.

Ситуации могут решаться в воображаемом плане «Представь, что...»

Виды педагогических ситуаций:

- Ситуации морального выбора;
- Ситуации общения и взаимодействия;
- Проблемные ситуации социальной (Л.Н. Толстой «Настя ела грушу, а у Маши текли слюнки.Стыдно, Маша, утри губы») и познавательной направленности (З.А. Михайлова «Три карандаша», «Как помочь повару»);
- Игровые ситуации;
- Ситуативный разговор с детьми.

Рекомендации по продолжительности организации формы «Ситуация»

Возрастная группа	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Младшая	3-5 мин.	До 10 мин.	2-3 мин.
Средняя	5-7 мин.	До 15-20 мин.	3-5 мин.
Старшая	7-10 мин.	До 25-30 мин.	5-7 мин.
Подготовительная к школе	10-12 мин.	До 30-40 мин.	5-7 мин.

Образовательная ситуация

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая

планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного

взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Игра

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игры			Возрастная адекватность						
классы	виды	подвиды	1	2	3	4	5	6	7
Игры, возникшие по инициативе ребенка	игры - эксперименты	с природными объектами				+	+	+	+
		с животными и людьми				+	+	+	+
		общение с людьми	+	+	+	+	+	+	+
		со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	+	+	+	+	+
	Сюжетные самодетельные игры	сюжетно-отобразительные		+	+	+			
		сюжетно-ролевые			+	+	+	+	+

		режиссерские				+	+	+	+
		театрализованные					+	+	+
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	автодидактические игры	+	+	+	+	+	+	+
		сюжетно- дидактические		+	+	+	+	+	+
		учебно-предметно- дидактические				+	+	+	+
		подвижные		+	+	+	+	+	+
		музыкальные		+	+	+	+	+	+
	досуговые игры	интеллектуальные				+	+	+	+
		забавы		+	+	+	+	+	+
		развлечения			+	+	+	+	+
		театральные					+	+	+
		празднично- карнавальные			+	+	+	+	+
		компьютерные				+	+	+	+
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые	культовые							+
		семейные			+	+	+	+	+
		сезонные			+	+	+	+	+
	тренинговые игры	интеллектуальные					+	+	+
		сенсомоторные	+	+	+	+	+	+	+
		адаптивные			+	+	+	+	+
	досуговые игры	игрища						+	+
		тихие	+	+	+	+	+	+	+
		забавляющие	+	+	+	+	+	+	+
		развлекающие			+	+	+	+	+

Формы реализации образовательной программы

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Мастер-класс — форма распространения собственного опыта в разных видах деятельности.

Гостиные - (литературные, музыкальные, психологические, интеллектуальные) — одна из форм интеллектуального, нравственного и эстетического воспитания и развития детей.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект - это способ решения проблемы, который позволяет детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Праздники, развлечения, досуги

Кружки, студии – формы дополнительного образования для развития и по интересам детей в различных видах деятельности.

Клубный час - это особая современная технология социально-коммуникативного развития личности ребёнка, направленная на произвольную регуляцию поведения и деятельности, способность к самоконтролю.

Составление творческих рассказов по картине, сравнений, метафор, загадок, лимериков – технологии развития связной речи, направленные на развитие умственных способностей и создание творческого продукта в речевой деятельности.

Студия «Развивающие игры» - для развития интеллектуально-творческих способностей детей через игру и совместно-разделенную деятельность детей и родителей, используется сюжетно-ролевая интегративная форма занятий.

Методы реализации Программы

Наименование метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности педагога в процессе обучения	Особенности деятельности ребенка в процессе обучения
Информационно-рецептивный метод – экономный путь передачи информации.	Предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения.	Восприятие знаний, осознание, запоминание.
<p><i>Примеры применения:</i></p> <p>Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и т.д.).</p> <p>Рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение.</p>		
Репродуктивный метод –	Предъявление заданий на	Актуализация знаний,

основан на многократном повторении ребенком информации или способа деятельности с целью формирования навыков и умений, закрепления и представлений.	воспроизведение заданий и способов деятельности, руководство их выполнением.	воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание.
<p><i>Примеры применения:</i></p> <p>Упражнения на основе образца воспитателя, катехизисная беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель, пересказ.</p>		
Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь ее решения	Постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие информации, осознание знаний и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание.
<p><i>Примеры применения:</i></p> <p>Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идет применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображенной коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.</p>		
Эвристический метод (частично-поисковый)- проблемная задача делится на части-проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение знаний в новых условиях)	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблемы, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей.	Восприятие и осмысление задания, актуализация заданий, самостоятельное решение части задачи, запоминание.
<p><i>Примеры применения:</i></p> <p>упражнения конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа.</p>		
Исследовательский метод	Составление и решение	Восприятие проблемы,

направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем.	проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования.	составление плана ее решения (совместно с воспитателем), поиск способов деятельности, самоконтроль.
<i>Примеры применения:</i> Творческие упражнения, элементарный опыт, экспериментирование.		

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-

драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:

- развивающие проблемно-игровые ситуации;

- практические ситуации.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,
включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Образовательная деятельность, осуществляемая
во второй половине дня:**

- *Совместная игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений для дальнейшей организации самостоятельной игры.
- *Ситуации общения и накопления* положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную ситуацию, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим, сажаем рассаду, украшаем детский сад к празднику), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или литературных). Ситуации могут планироваться заранее, или возникать спонтанно.

- *Творческая мастерская* предоставляет детям возможность применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию: «В гостях у народных мастеров», оформление книжного уголка, художественной галереи, оформление коллекции, составление маршрута путешествия по городу и пр. Интеграция разных образовательных областей. Обязателен продукт. Рефлексия деятельности (что узнали? чему удивились? что порадовало?)
- *Музыкально-театральная и литературная гостиная* (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность (показ спектакля, развлечение на литературном и музыкальном материале), свободное общение воспитателя и детей.
- *Сенсорный и интеллектуальный тренинг* – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, величины, пространственных отношений); способов интеллектуальной деятельности (сравнение, классификация, сериация, систематизация по какому-либо признаку и пр.) Это развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- *Детский досуг* – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослым для игры, развлечения, отдыха [досуги физкультурные, музыкальные, литературные] Вариант организации досуга по интересам детей, тогда он приобретает форму «кружка рукоделия, художественного труда»
- *Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
- Образовательная деятельность во вторую половину дня организуется с небольшими подгруппами детей или с группой (досуги, гостиная).
- Параллельно детям предоставляется возможность для организации самостоятельной деятельности по интересам (выбор, инициатива)

Образовательная деятельность в самостоятельной деятельности детей:

- Сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры;
- Развивающие и логические игры;
- Музыкальные игры и импровизации;
- Речевые игры, игры с буквами, звуками, слогами;
- Самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- Самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей;
- Самостоятельные опыты и экспериментирование и пр.
- Для самостоятельной деятельности детей создаются центры активности.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого,

участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю **важно** соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы поддержки детской инициативы

- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование,

требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

- поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;

- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, коммуникативная функция речи);

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях;

- познавательная инициатива;

- любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно - следственные и родовидовые отношения)

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.

Характер взаимодействия детей с взрослыми: уважение личности ребенка, учет его индивидуальных потребностей и возможностей, признание его полноценным участником образовательных отношений, поддержка положительной самооценки ребенка, уверенность в собственных возможностях и способностях. Характер взаимодействия детей друг с другом: создание условий для позитивных доброжелательных отношений между детьми, развитие коммуникативных способностей, позволяющие решать конфликтные ситуации со сверстниками. Способы и направления поддержки детской инициативы: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей,

не директивную помощь, поддержку самостоятельности, разработки индивидуальных программ.

Приоритетные сферы развития инициативы исходя из возрастных особенностей детей и способы ее поддержки в освоении образовательной программы.

1 - 3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;

- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу.
- Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при

встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

4 – 5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5 – 6 лет

Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6 - 8 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

- Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.

Педагогическая технология «Клубный час» как средство развития саморегуляции поведения дошкольников в образовательном комплексе.

Цель клубного часа:

Воспитывать у детей самостоятельность и ответственность за свои поступки.

Учить детей ориентироваться в пространстве.

Воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим.

Учить проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Учить планировать свои действия и оценивать их результаты.

Учить детей вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты.

Поощрять попытки ребенка осознано делиться с педагогом и другими детьми разнообразным впечатлением.

Приобретать собственный жизненный опыт (смысловые образования) переживания необходимые для самоопределения и саморегуляции.

Проведению самого «Клубного часа» предшествует большая подготовительная работа, прежде всего среди родителей и педагогов. Родители, на собрании, заранее предупреждаются о том, что в ДООУ будет проводиться данное мероприятие (день недели, час проведения). Их информируют о том, как это повлияет на детей, каким образом будет обеспечиваться их безопасность. Родителям предоставляется возможность, самим проводить «мастер-классы» в течении КЧ, а так же предлагать новую тематику клубных часов.

Воспитатели и специалисты предварительно обсуждают и определяют:

- ✓ Во-первых, тематику «Клубных часов», перспективный тематический план КЧ на полугодие. Это необходимо сделать т.к. «Клубный час» может проводиться различных формах; как образовательная деятельность в утренние часы, как деятельность в группах по интересам в вечернее время, как одна из форм проведения прогулки или как форма проведения досуга. Возможно, выделить следующие типы «Клубного часа».

«Свободный» КЧ, когда дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам.

«Тематические» КЧ, которые включены в ситуацию месяца. Например, в ситуацию «Весна», это изготовление рисунков и поделок на весеннюю тематику, викторины «Веснянка».

«Деятельностный» КЧ, когда в основу КЧ положено самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности, т.е. например, в физкультурном зале проходят подвижные игры, музыкальном зале спектакль, в одной группе пекут пирожки, в другой шьют платья куклам т.д.

- ✓ Во-вторых, педагоги определяют периодичность и длительность КЧ, как правило, 1 раз в неделю в начале программы и 2-3 раза в неделю в последующем. Одним из главных условий проведения КЧ является его

длительность, а именно не менее 1 часа, т.к. в противном случае у детей не успевает образоваться собственный жизненный опыт.

✓ В-третьих, определяют правила поведения детей во время «Клубного часа»

Говори «здравствуйте» и «до свидания», когдаходишь в другую группу.

Если взял игрушку поиграть – положи ее на место, когда уходишь.

Не отнимай игрушки у других детей, если они взяли ее первыми.

Помогай проводить занятие, если оно походит во время КЧ

Говори спокойно.

Ходи спокойно.

Возвращайся в группу по сигналу звонка.

Если не хочешь ходить в другие группы, то можно остаться в своей группе или вернуться в нее, если устал.

✓ В-четвертых, разрабатываются организационные моменты проведения КЧ

Все сотрудники детского сада предупреждаются о времени и дне проведения.

На время проведения «Клубного Часа», закрываются входные двери в сад. Сотрудники, находятся на рабочих местах и занимаются своими текущими делами, ожидая прихода детей. По возможности общаются с детьми, показывают, рассказывают, чем они здесь обычно занимаются, предлагают детям помочь им. Для этого заранее готовятся различные виды деятельности для приходящих детей.

Педагоги определяют сигнал окончания КЧ, например звонок колокольчика, когда ответственный проходит по всем группам, давая знак детям, что пора возвращаться в свои группы.

✓ В-пятых. Определяют порядок начала программы КЧ. Сколько групп будет участвовать в первый КЧ, какие именно группы, как подготовить детей к первому КЧ.

С детьми групп старшего возраста так же проводятся предварительная работа:

- Во-первых, организуется дискуссия «Что такое «Клубный час», зачем он нужен, что мы будем делать во время КЧ и кто хотел бы на него пойти?»

- Во-вторых, обсуждаются какие группы есть в детском саду. Возраст детей в этих группах.
- В-третьих, определяются какие есть помещения в детском саду. Как они называются, кто там работает, чем занимается и какую пользу приносит.
- В-четвертых, выдается план (карта), что, где происходит, если это «тематический» или «деятельностный» КЧ.

Непосредственно перед проведением первого КЧ дети обсуждают все правила, они кратко повторяются перед каждым КЧ. Затем дается инструкция: «Дети вы можете в течение одного часа перемещаться по всему зданию, соблюдая правила поведения. И по звонку колокольчика вы возвращаетесь в группу».

После завершения КЧ, все дети участники, каждый в своей группе, с воспитателем, садятся в круг на ковре. Зажигается свеча, включается медитативная музыка. Начинается обсуждение. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не перебивали друг друга и говорили по очереди, терпеливо ожидая пока очередь дойдет до них.

- Где ребенок был?

- Что ему запомнилось?

- Хочет ли ребенок еще раз туда пойти и почему?

- Планировал ли он перед КЧ куда-то пойти? Смогли это осуществить, если нет, то почему?

- Удавалось ли соблюдать правила, если нет, то почему?

Воспитатель фиксирует проблемы, возникающие, у детей в процессе КЧ и обсуждает их с детьми и родителями (в подходящее для этого время), находя пути их решения в совместной деятельности.

После проведения каждого КЧ на педагогическом совете воспитатели, педагоги и сотрудники обмениваются мнениями, о том:

- что делали дети, приходя на его территорию, что было особенного в поведении детей?

- как реагировали дети, которые оставались в своей группе, когда к ним приходили гости (вопрос для воспитателей),

- соблюдали ли дети, правила, и что мешало им их соблюдать, были ли конфликты.

- какие задачи необходимо решать на предстоящем КЧ.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цели: создание единого пространства развития воспитанников.

Направление развития: Программа взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников в приложении.

4 стратегии взаимодействия с семьей (хотят, но не могут; хотят и могут; не хотят, не могут, не хотят, но могут). Автор Даронова (Приложение № 2)

Организация партнёрства с семьями воспитанников строится на основе муниципального проекта «Родители – активные участники образовательного процесса».

В рамках проекта взаимодействие осуществляется через такие формы как «Родительский клуб», «Клубный час».

«Родительские клубы» проводятся в целях повышения педагогической компетентности родителей. Занятия включают в себя вопросы теоретического и практического характера. Проведение практических занятий проводится по двум частям: занятия со взрослыми и занятия совместные для детей и взрослых. В основу практических занятий со взрослыми входят тренинги, мастер - классы и др.; совместные занятия детей и взрослых построены на мастерских, которые являются заделом для будущей совместной работы детей и родителей. В рамках «Родительских клубов» разрабатываются образовательные проекты. Положение о «Родительском клубе» см. в Приложении 3.

Во время проведения «Клубного часа» дети в течение одного часа свободно перемещаются по учреждению, им предлагаются различные виды деятельности. Через час по звуковому сигналу дети возвращаются в свои группы. После завершения «Клубного часа» все дети-участники, каждый в своей группе, с воспитателем, садятся в круг на ковре. Начинается обсуждение – «Рефлексивный круг», на котором дети рассказывают, где побывали, чем занимались, что понравилось, а что нет. Родители могут вести клубы (по желанию).

2.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

Программа учитывает специфику социально-исторических, социокультурных, природно-климатических, экологических и иных условий в которых осуществляется образовательная деятельность, кроме того учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, родителей (результаты анкетирования), педагогов.

Программа ориентирована на выбор технологий и форм организации работы с детьми, представленными в части формируемой участниками образовательного процесса, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также педагогического коллектива.

1. Природно-климатические особенности родного края.

В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, где подробно рассматривается степная зона с распространенными и редкими растениями, лекарственными травами, животным миром. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

2. Национально-культурные и исторические особенности края.

Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном селе (знакомство с историей возникновения и развития села, с особенностями быта и семейного уклада предков). В мини-музее «Русская изба», опираясь на наглядность, собранных экспонатов проводятся беседы с детьми о работах народных мастеров, дошкольники знакомятся с предметами быта их назначением, названием, рассматривают русскую национальную одежду. В

старших дошкольных группах дети получают представления о том, кто такие предки, что означают их фамилии.

Дети посещают достопримечательные места в селе. Большое значение имеет взаимодействие с социумом (Дом культуры, сельская библиотека, краеведческий музей школы, где на основе экспонатов, выставок ведется ознакомительная работа с родным краем.)

У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов.

3. Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений.

Защитники Отечества:

Дети получают сведения о современных солдатах-односельчанах, проходящих срочную службу в Российской армии, о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству, защищать Родину (С. Нечай, М. Юрков, Е. Монзики). Используются фотографии о солдатах-земляках героически воевавших в Афганистане и Чечне (А. Заворуев, Н. Кононов).

Знаменитые люди края:

Дошкольники получают краткие сведения об известных людях края (художники: В.И. Суриков; Д. И. Каратанов; А. Г. Поздеев; Б. Я. Ряузова; писатели: В.П. Астафьев; А. И. Чмыхало; С.В. Сартаков; спортсмены: И. С. Ярыгин; С. И. Ломанов; певец Д. А. Хворостовский).

Традиционно перед празднованием 9 мая дети вносят посильный вклад в наведение порядка и чистоты на памятнике воинам, возлагают букеты с цветами к подножию монумента, готовят подарки и концертные номера.

4. Символика края.

Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом, флагом, гимном. Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них

символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации предметно-развивающей среды. У старшего дошкольного возраста – уголки нравственно-патриотического воспитания и уголки регионального содержания. Пополнены дидактические материалы по ознакомлению дошкольников с живой природой родного края (птицы, животные, растения, деревья и т. п.). В группах имеются выставки изделий и предметов декоративно-прикладного искусства: вышивка, посуда, народные игрушки, подборки иллюстративного материала региональной тематики и т. д.. Осуществляется работа с родителями: в группах имеется информация о реализации регионального компонента, проводятся тематические родительские собрания, родители привлекаются к участию в творческих выставках региональной направленности, участвуют в экологических акциях.

Реализация Программы основывается на трех составляющих:

1. Непосредственно образовательная деятельность.
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
3. Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Социальная активность и социальное партнерство дошкольного учреждения.

Описание системы работы с социальными партнерами.

МБОУ Кривлякская СОШ №3(дошкольная группа) – открытая социально - педагогическая система, стремящаяся к оптимальному использованию ресурсов местного сообщества для реализации образовательной программы дошкольного образования.

Взаимодействие с объектами социального окружения МБОУ Кривлякская СОШ №3(дошкольная группа)осуществляется на основании взаимных договоров, через разные формы и виды совместной деятельности. Это даёт возможность привлекать ресурсы социального партнерства для разностороннего развития наших воспитанников, их социализации, а также совместно с перечисленными

организациями и семьями воспитанников, разрабатывать и реализовывать различные проекты и мероприятия.

Одной из сторон сотрудничества с социальными партнерами является максимальное использование имеющихся у них ресурсов для организации совместных мероприятий:

- на территории МБОУ СОШ №3: школьная площадка используется для проведения различных спортивных соревнований.
- сельский дом культуры филиал МБУК «РЦК» – выступление в концертных программах, на малой сцене для проведения спектаклей.
- МБУК «Межпоселенческая библиотека Енисейского района» филиал №21 п.Кривляк – прослушивание произведений, участие в выставках рисунков, театрализованных представлений.

Общественное управление в нашем учреждении представлено следующими органами: общее собрание трудового коллектива, родительские собрания, педагогический совет, родительские комитеты групп, профсоюзная первичная организация.

Ежегодно в ДОО проводится анкетирование родителей с целью определения первичных информационных запросов и образовательных потребностей каждой семьи. Также в нашем ДОО существуют различные формы вовлечения социальных партнеров, в том числе родительской общественности, в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации. Наиболее востребованными являются: постоянно действующие родительские клубы, интеллектуальные командные игры, ярмарки, акции, проекты. Одной из самых интересных и наиболее результативных форм является совместный детско-взрослый проект, данная форма позволяет привлечь наибольшее количество участников, а также внести серьезные изменения в развивающую предметно - пространственную среду ДОО - как внутренних помещений, так и территории детского сада. С этой целью в ДОО были реализованы различные проекты.

Такое взаимодействие с социальными партнёрами способствует созданию условий для всестороннего, полноценного развития ребенка, взаимопроникновения в мир других людей, природы, культуры, повышению

педагогического мастерства педагогов, сохранению и укреплению здоровья дошкольников, улучшению материально-технической базы ДООУ, ведет к успешной реализации образовательной программы дошкольного образования МБОУ Кривлякская СОШ №3(дошкольная группа).

Формы сотрудничества по вопросам преемственности в работе дошкольного образовательного учреждения и школы

Под преемственностью мы понимаем последовательный переход от одной ступени образования к другой, сохраняя и постепенно изменяя содержание, форму, методы, технологии обучения и воспитания. Считаем, что важно убедить родителей: преемственность между дошкольной и школьной ступенями образования не означает подготовку детей к обучению. В дошкольном возрасте закладываются важнейшие черты будущей личности. Задача взрослых - обеспечить счастливое детство в едином развивающемся мире дошкольного и начального образования.

Чтобы сделать переход детей в школу более мягким, помочь им быстрее адаптироваться к новым условиям, учителя знакомятся с формами, методами работы в дошкольных учреждениях, поскольку психологическая разница между шестилетним и семилетним ребенком не столь велика. А дошкольников знакомят со школой, учебной и общественной жизнью школьников даем возможность расширить соответствующие представления воспитанников детского сада, развиваем интерес к школе, желание учиться.

Преемственность реализуем с помощью определенных форм и методов в союзе администрации и педагогов по созданию условий для подготовки к школьной жизни, эффективного и безболезненного перехода детворы в начальную школу.

Преемственность осуществляем, используя разнообразные формы взаимодействия. В начале учебного года педагогами составляется единый совместный план, целью которого и является конкретизация работы по трем основным направлениям:

- работа с детьми;
- взаимодействие педагогов;

- сотрудничество с родителями.

Видим эффективность работы:

в разнообразных видах деятельности воспитанников и учеников:

- экскурсии в школу; посещение школьной библиотеки;
- знакомство дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
- участие в совместной деятельности, игровых программах;
- выставки рисунков, игрушек;
- встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада;
- совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и др.), спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;
- участие в театрализованной деятельности.

Взаимодействие педагогов:

- совместные педагогические советы (ДОУ и школа);
- семинары, мастер-класс; круглые столы;

Сотрудничество с родителями:

- совместные родительские собрания с педагогами ДОУ и учителями школы;
- круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные», творческие мастерские;
- вечера вопросов и ответов, родительские клубы;
- консультации с педагогами ДОУ и школы;
- встречи родителей с будущими учителями;
- дни открытых дверей;
- анкетирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;
- игровые тренинги и практикумы для родителей, деловые игры;
- семейные вечера, тематические досуги;
- визуальные средства общения.

Мы уверены - важную роль, в организации преемственности дошкольного учреждения и начальной школы играют личности воспитателя и учителя. Воспитатель в детском саду – это вторая мама, которая может обнять малыша, погладить по головке. И ребенок тянется к своему воспитателю. В школе: ученик должен соблюдать дистанцию между собой и учителем.

Поэтому основными задачами сотрудничества детского сада и школы являются:

- создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих естественность перехода из детского сада в школу;
- не улучшение подготовки к обучению в школе 6 - летних детей, обеспечение счастливого дошкольного детства;
- не заменять дошкольную жизнь школьной;
- расширение интереса к жизни в школе;
- оказание помощи семье в новой ситуации, возникающей при подготовке к школьной жизни.

Цели и задачи осуществления преемственности в работе дошкольного образовательного учреждения и школы реализуем на основе проведения совместных мероприятий, организации единого образовательного пространства, использования приемлемых технологий, форм, методов обучения и воспитания.

Накопленным опытом работы по вопросам преемственности готовы делиться с коллегами, так как понимаем актуальность темы для современного образования.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы.

Реализация образовательной Программы осуществляется в соответствии с требованиями действующих «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» 2.4.1.3049-13, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г № 26.

Реализация образовательной Программы осуществляется в соответствии с требованиями Правил противопожарного режима в РФ, утвержденными Постановлением Правительства РФ от 25.04.2012 г № 390.

Образовательная работа с воспитанниками организована в соответствии с Программой по обучению детей правилам пожарной безопасности, разработанной педагогами МБОУ Кривлякской СОШ №3(дошкольная группа).

В дошкольном учреждении установлена пожарная сигнализация, имеются в достаточном количестве первичные средства пожаротушения, проводятся инструктажи по пожарной безопасности, тренировки по отработке плана эвакуации.

В рамках обеспечения безопасности установлена тревожная кнопка быстрого реагирования.

Образовательная область	Место организации	Оборудование (игровое, технологическое)	Специалист
Социально-коммуникативное развитие	Групповые комнаты	Библиотека (детская художественная и методическая литература), игровое и дидактическое оборудование, технические средства обучения	Воспитатели
Познавательное развитие	Групповые комнаты	Центры: сюжетно-ролевой игры, книги, строительно-конструктивных игр, искусства; игротека, технические средства обучения	Воспитатели
Речевое развитие	Групповые комнаты	Дидактические игры, наборы предметных и сюжет картин, детская художественная литература, центр книги, сюжетно-ролевых игр	Воспитатели
Художественно-эстетическое развитие	Групповые комнаты	Технические средства обучения, музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры,	Музыкальный руководитель, воспитатели

		изобразительной деятельности.	
Физическое развитие	Групповые комнаты, Прогулочные участки	Спортивное оборудование, спортивный инвентарь, атрибуты к подвижным играм, технические средства обучения	Воспитатели

Размещение оборудования обеспечивает свободный доступ к играм, материала, оборудованию. Расположение мебели и оборудование отвечает технике безопасности.

При создании предметной среды учитываются принципы, определенными во ФГОС дошкольного образования: полифункциональность, трансформируемость, вариативность, насыщенность, доступность, безопасность, кроме этого при развивающей среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу	
		Младш.	Старш.
Игрушки	Кукла	7	10
	Машинки	6	6
	Пирамидки	5	4
	Самолет	1	1
	Набор посуды	1	1
	Набор для больницы	1	1
	Коляска	1	1
	Игрушка «Телевизор»	1	
	Мебельный набор для кукол	1	2
	Кольцеброс	1	2

Развивающие игры	Кубики с картинками	1	1
	Пазлы	8	10
	Мозаика	3	5
	Домино	2	4
	Шнуровка	1	1
	Кубики строительные	3	3
	Игра «Веселый геометрик»		1
	Лото	2	3
	Игра «Логика»	1	
Художественно-эстетическое творчество	Цветная бумага	По количеству детей	
	Цветной картон (белый)	По количеству детей	
	Ножницы	По количеству детей	
	Клей	По количеству детей	
	Простой карандаш	По количеству детей	
	Пластелин	По количеству детей	
	Краски, кисточки	По количеству детей	
	Цветные карандаши	По количеству детей	
Физическое развитие	Обручи	7 штук	
	Мячи	20 штук	
	Скакалки	7 штук	
	Гимнастические скамейки	2	
	Мат	3	
	Атрибуты подвижным играм,		
	Гантели	15 штук	
	Гимнастические палки	15 штук	

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Физкультурные упражнения и под.игры на свежем воздухе Ю.А.Кириллова. 2. Физкульт-привет минуткам и паузам Е.Г. Сайкина. 3. Физкультура-это радость Л.Н. Сивачева. 4. Физкультура для малышей. Е.А. Синкевич. 5. Оздоровление детей в условиях детского сада. Л.В.Кочетковой. 6. Зелёный огонёк здоровья (программа оздоровления детей) М. Ю. Картушина. 7. Оздоровление детей в условиях детского сада. Л.В.Кочетковой. 8. Организация деятельности детей на прогулке. В. Н. Кострыкина. 9. Необычные физкультурные занятия. Е. И. Порольская. 10. Физкультурные праздники в детском саду. Л.В.Кочетковой. 11. Физическая культура. Е.А.Мартынова. 12. Физическая культура в детском саду Пензулаева Л.И. соответствует ФГОС
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Конструирование и ручной труд в детском саду.Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990. 2 .Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»). 3. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О. В. Дыбина. –М: Сфера, 2001. 4. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. 5. Ознакомление дошкольников с секретами кухни.Сценарии игр-занятий. / Подред. О. В. Дыбиной. – М: Сфера, 2003. 6. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз. 7. Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005. 8. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008. 9. Лото « Кем быть?».Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО «Московский комбинат игрушек», 1999.

	<p>10. Аппликация с детьми раннего возраста. Е. А. Янушко.</p> <p>11. Правила дорожного движения. Л. Б. Поддубская.</p> <p>12. Праздники, игры и танцы для дошкольников. Г. В. Немова.</p> <p>13. Изучаем дорожную азбуку. Ф. С. Майорова.</p> <p>14. Развитие игровой деятельности. Н.Ф.Губанова.</p> <p>15. Игры с водой и в воде. А.Ю.Патрикеев.</p> <p>16. Основы безопасного поведения дошкольников. О. В. Чермашенцева.</p> <p>17. Учим правила дорожного движения. С.В.Игнатова соответствует ФГОС</p> <p>18. Ознакомление с предметным и социальным окружением О.В. Дыбина соответствует ФГОС</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<p>1. Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...:Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет.-М., 1997.</p> <p>2. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга.-СПб., 1996</p> <p>3. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу.//Дошкольное воспитание.-1994.-№6.</p> <p>4. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой.- М: Сфера, 1998.</p> <p>5. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3 - 5 лет с литературой. - М., 2010.</p> <p>6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5 - 7 лет с литературой. - М., 2010.</p> <p>7. В мире мудрых пословиц. Л.Б.Фесюкова.</p> <p>8. Развитие связной речи детей. Е.А.Румянцева.</p> <p>9. Развитие речи в ДОУ. В. А. Гербова.</p> <p>10. Развитие речи в детском саду. В. А. Гербова.</p> <p>11. Знакомство детей с русским народным творчеством. Л.С.Куприна.</p> <p>12. Развитие интереса и способностей к чтению у детей. Е.В.Колесникова.</p> <p>13. Развитие звуко-буквенного анализа у детей. Е.В.Колесникова.</p> <p>14. Развитие звуковой культуры речи у детей. Е.В.Колесникова.</p> <p>15. Конспекты занятий по развитию речи. Н.А.Карпухина</p> <p>16. Практический тренажер по развитию</p>

	речи. Н.Э. Теремкова соответствует ФГОС.
Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	<p>1.Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –</p> <p>2. В.А. Петрова Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p>3. В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.</p> <p>4. «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995.</p> <p>Пособия для педагогов</p> <p>5.Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.</p> <p>Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»</p> <p>6.О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.</p> <p>7.«Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995.Пособия для педагогов</p> <p>8. О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.</p> <p>9.«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997. Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»:</p> <p>10.«Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p>«Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.</p> <p>Пособия для педагогов</p> <p>11.Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p>12.Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.</p> <p>13. Музыка. Планирование. Е.А.Лысова.</p> <p>14. Развитие художественных способностей дошкольников. Т.С. Комарова соответствует ФГОС</p> <p>15. Изобразительная деятельность в детском саду Комарова Т.С. соответствует ФГОС</p>

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. 2. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. 3. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 4. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 5. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 6. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 7. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008. 8. Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие»: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М., 1996. 9. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997. 10. Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980 11. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М. 34. 2009. 12. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. 13. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. 14. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. 15. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. 16. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

	<p>17. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>18. Формирование элементарных математических представлений. И.Л. Пономарёва.</p> <p>19. Формирование математических представлений. Н.А. Арапова – Пискарева.</p> <p>20. Окружающий мир. «Насекомые», «Фрукты», «Бабочки», «Весна» (дидактический мат-л) С.Вохринцева.</p> <p>21. Конспекты комплексно-тематических занятий. Н.С. Голицына соответствует ФГОС</p>
--	---

3.3. Модель организации образовательной деятельности (1,6 – 7(8) лет)

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей.	Взаимодействие с семьями воспитанников/ социальными партнерами
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игровая деятельность			
<ul style="list-style-type: none">- режиссерская игра- интеллектуальная игра:- речевая (словесная)- математическая- логическая- игра с правилами- сенсорная- игра- экспериментирование	<ul style="list-style-type: none">-игры забавы - пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none">- сюжетно-ролевая игра-игра с конструктором-настольно-печатная - строительная игра	<ul style="list-style-type: none">-творческая игра-театрализованная игра
Двигательная деятельность			
<ul style="list-style-type: none">- элементы спортивных игр- спортивные упражнения-Общеразвивающие упражнения	<ul style="list-style-type: none">- Основные движения- подвижная игра	<ul style="list-style-type: none">- народные игры	<ul style="list-style-type: none">- игры-соревнования

Трудовая деятельность			
- ручной труд -природоохранная деятельность	Самообслуживание - дежурство	самообслуживание	- труд в природе (на улице)
Познавательная деятельность			
- наблюдение в природе - опыты - экскурсия в природу - целевая прогулка -Конструктивная деятельность - из бумаги - из природного материала - из бросового материала - нетрадиционные техники			- наблюдение в природе - опыты - экскурсия в природу - целевая прогулка
Продуктивная деятельность			
Изобразительная - рисование - летка - аппликация - нетрадиционные техники - декоративно-прикладная деятельность	- рисование - лепка	Изобразительная - рисование - летка	Изобразительная - рисование - летка - аппликация
Музыкальная деятельность			
- пение - музицирование - танцы, хороводы - игра на музыкальных инструментах	- ритмические движения	- импровизация	- слушание музыки
Чтение художественной литературы			
- чтение художественной литературы - рассказывание - заучивание стихотворений, произведений устного народного творчества			- чтение художественной литературы - рассказывание - заучивание стихотворений, произведений устного народного

			творчества
--	--	--	------------

3.4. Распорядок дня.

День недели	Виды деятельности	Форма работы
Понедельник	Двигательная	Гимнастика (утренняя, бодрящая), физразминка, подвижные игры, Разнообразная двигательная деятельность на прогулке
	Игровая	Сюжетно-ролевые игры, игры со строительным материалом, настольно-печатные игры, с природным материалом, игры с использованием предметов,
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности), Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, ручной труд.
	Конструирование	Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега). Рисование (гуашь, акварель, мелки) поделки для выставок детского творчества, конструирование из строительного материала и деталей конструктора.
	Коммуникативная	Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность, подвижные (в том числе народные) игры с диалогом.
	Познавательная-исследовательская	Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.

	Музыкально-художественная	Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.
	Чтение (восприятие) художественной литературы	Свободное общение на тему литературного произведения, просмотр мультфильмов, решение проблемных ситуаций
Вторник	Двигательная	Гимнастика (утренняя, бодрящая), физразминка, подвижные игры, подвижные игры, пальчиковые игры. Спортивные упражнения
	Игровая	Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. с игрушками-персонажами, Игры - экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры: с предметами, , игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс, серсо и др.)
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самообслуживание. Дежурство (по столовой, в уголке природы – полив растений). Труд в природе (в зависимости от сезона) Ручной труд, изготовление атрибутов для игры,

	Конструирование	<p>Рисование по замыслу, Конструирование из бумаги:</p> <p>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии. Организация и оформление выставок.</p>
	Коммуникативная	<p>Свободное общение на разные темы.</p> <p>Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок, Специальное моделирование ситуаций общения.</p>
	Познавательно-исследовательская	<p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Оформление уголка природы.</p>
	Музыкально-художественная	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками, музыкально-дидактические игры.</p>
	Чтение (восприятие) художественной литературы	<p>Рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевая деятельность,</p>
Среда	Двигательная	<p>Гимнастика (утренняя, бодрящая), физразминка, подвижные игры, Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном</p>

		уголке, игры-имитации, Народные подвижные игры.
	Игровая	Игры-развлечения, игры с элементами соревнований Дидактические игры: с предметами, Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности), Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы. Ручной труд(поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.):
	Конструирование	Лепка (глина, пластилин, пластика); Детский дизайн: архитектурно–художественное моделирование; дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др. Творческая продуктивная деятельность. Организация и оформление выставок.
	Коммуникативная	Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность. Коммуникативные игры.
	Познавательная-исследовательская	Рассматривание, обследование, наблюдение. Рассматривание книг. Просмотр познавательных мультфильмов, с последующим обсуждением. Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с

		помощью рисунков, символов).
	Музыкально-художественная	Игра на детских музыкальных инструментах, танцы, хороводы.
	Чтение (восприятие) художественной литературы	Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, созданием, сценариев.
Четверг	Двигательная	Гимнастика (утренняя, бодрящая), физразминка, подвижные игры, хороводные игры, Народные подвижные игры. Физические упражнения.
	Игровая	Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами - заместителями. Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки. Словесные (в том числе народные) игры-забавы, Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности). Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы. Ручной труд
	Конструирование	Художественный труд (поделки из бумаги). Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным произведениям.
	Коммуникативная	Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок,

		рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок, Специальное моделирование ситуаций общения.
	Познавательно-исследовательская	Создание тематических альбомов, Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.
	Музыкально-художественная	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактические игры.
	Чтение (восприятие) художественной литературы	Восприятие литературных произведений с последующими: оформлением тематических выставок.
Пятница	Двигательная	Гимнастика (утренняя, бодрящая), физразминка, подвижные игры, Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке, игры-имитации. Физические упражнения.
	Игровая	Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, Игры - экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самообслуживание. Дежурство (по столовой, в уголке природы – полив растений). Труд в природе (в зависимости от сезона)

		Ручной труд, изготовление атрибутов для игры, работа на участке, предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др.
	Конструирование	Украшение предметов личного пользования, Художественный труд.
	Коммуникативная	Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность, Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом.
	Познавательно-исследовательская	Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами. Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры.
	Музыкально-художественная	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. музыкально-дидактические игры.
	Чтение (восприятие) художественной литературы	Просмотр мультфильмов, создание сценариев для кукольного театра.

Дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.30-8.30 Прием детей, игры	Коммуникативная (Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация, заучивание поговорок и стихов; составление рассказов; диалог, ЗКР); Двигательная и музыкальная: (Утренняя гимнастика, подвижные игры, пальчиковые игры, музыкально-ритмические игры, хороводные игры, игровое упражнение); Познавательно-исследовательская и речевая (Наблюдение; экспериментирование, беседа, дидактическое упражнение; решение проблемных ситуаций) Игровая (игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение);				

	Восприятие художественной литературы и речевая (Чтение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация);				
8.30 – 9.00 Подготовка к завтраку, завтрак	Самообслуживание (Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; поручения).				
9.00-9.15 Подготовка к НОД, НОД	Изобразительная (Мастерская по изготовлению продукто в детского творчества, создание выставок детского творчества а.)	Познавательная, игровая (Познавательные исследовательские действия, манипулирование с предметами, тактильно-двигательные игры)	Коммуникативная (Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация, заучивание поговорок и стихов; составление рассказов ; диалог, ЗКР)	Познавательная и исследовательская и (Наблюдение; экспериментирование, беседа, дидактическое упражнение; решение проблемных ситуаций, реализация проектов)	Изобразительная (Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, создание выставок детского творчества.)
9.15-11.10 Игры, подготовка к прогулке, прогулка	<p>Игровая (игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, игры с составными и динамическими игрушками);</p> <p>Коммуникативная (Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми)</p> <p>Изобразительная (любование; рассматривание репродукций, иллюстраций; «Полочка красоты», самостоятельная изобразительная деятельность, художественная деятельность)</p> <p>Двигательная (Подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки, пальчиковая гимнастика, овладение основными движениями)</p> <p>Восприятие художественной литературы и речевая (Чтение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация)</p> <p>Познавательно-исследовательская и речевая (Наблюдение; экспериментирование, беседа, дидактическое упражнение; решение проблемных ситуаций)</p> <p>Самообслуживание (Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; поручения).</p>				

11.10-11.30 Возвращение с прогулки, игры	Самообслуживание (Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; поручения, этикет) Игровая (игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, игры с составными игрушками);				
11.30 – 12.00 Подготовка к обеду, обед	Самообслуживание (Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; поручения, воздушные ванны)				
12.00-15.00 Подготовка ко сну, сон					
15.00-15.30 Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	Самообслуживание (Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; поручения, воздушные ванны) Двигательная (гимнастика после сна, профилактика плоскостопия)				
15.30-15.50 Подготовка к полднику, полдник	Самообслуживание (Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; поручения)				
15.50-16.00 НОД, индивидуальная деятельность с детьми	Двигательная (Двигательная активность, овладение ОВД)	Музыкальная (Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах) ; театрализация,	Двигательная (Двигательная активность, овладение ОВД)	Конструктивная (Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала;	Музыкальная (Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные

		хороводные игры)		фризов, коллажей; реализация проекта)	игры)
16.00- 17.20 Игры, подгото вка к прогулк е, прогулк а	<p>Игровая (сюжетно-отобразительные игры, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, игры с составными и динамическими игрушками);</p> <p>Двигательная (самостоятельная двигательная активность, подвижные игры, овладение ОВД, спортивные праздники и досуги)</p> <p>Музыкальная (экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах, музыкальные праздники и досуги)</p> <p>Восприятие художественной литературы (чтение художественной литературы, театрализованные игры, заучивание стихов, потешек)</p> <p>Коммуникативная (Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми)</p> <p>Познавательно-исследовательская и речевая (Наблюдение; экспериментирование, беседа, дидактическое упражнение; решение проблемных ситуаций)</p> <p>Самообслуживание (Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; поручения).</p>				
17.20 – 17.30 Возвра щение с прогулк и	<p>Самообслуживание (Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; поручения).</p>				
17,30 – 18.00 Игры, уход детей домой	<p>Игровая (игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, игры с составными и динамическими игрушками);</p> <p>Коммуникативная (Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми)</p> <p>Изобразительная (любование; рассматривание репродукций, иллюстраций; «Полочка красоты», самостоятельная изобразительная деятельность, художественная деятельность)</p> <p>Двигательная (Подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки, пальчиковая гимнастика, овладение основными движениями)</p> <p>Восприятие художественной литературы и речевая (Чтение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация)</p> <p>Познавательно-исследовательская и речевая (Наблюдение; экспериментирование, беседа, дидактическое упражнение; решение проблемных ситуаций)</p>				

3.5. Режим дня. (Приложение № 3)

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно- тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Темы по временам года, такие как: «Осень», «Зима», «Скоро лето», «Красавица весна» находят отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимы, Осенняя пора, Весна красна и т.п., общественно-политические праздники: «День народного единства России», «День Защитника Отечества», «Международный Женский день», «День Победы», «День Космонавтики» и др.; спортивно-развлекательные мероприятия: «День спорта», «Папа, мама, я – спортивная семья», «День смеха», «Веселые старты» и т.д.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «Дружно, вместе, веселей», «Мы фокусники», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «фокусники» готовят украшения для костюмов, снаряжение, готовят разнообразные фокусы с помощью воспитателя, с помощью импровизации расшифровывают загадки и задания, отправляются в путешествие и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: ритмика, музыкальные развлечения и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художеств.

3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Образовательная программа предъявляет требования к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, обозначенные в ФГОС ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;

- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;

- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация основной общеобразовательной программы МБДОУ

Кривлякская СОШ № 3 (дошкольная группа).

1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована

Программа.

Основная образовательная программа ДОУ «Кривлякской СОШ №3» (дошкольная группа)охватывает возраст детей от 1.6 до 7 (8) лет.

При разработке ОП ДО педагогический коллектив МБОУ«Кривлякской СОШ №3» (дошкольная группа) руководствовался:

- ✓ Конвенцией о правах ребенка;

- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральным законом от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» - Постановление от 15 мая 2013 г. № 26;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Уставом МБОУ «Кривляжской СОШ №3» п. Кривляж.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- ✓ создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- ✓ на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие.

МБОУ «Кривлякской СОШ №3»(дошкольная группа)– детский сад общеразвивающего вида. Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста. Всего в детском саду воспитывается 40 детей.

В соответствии с проектной мощностью, в МБОУ «Кривлякской СОШ №3» (дошкольная группа) функционируют 2 группы общеразвивающего вида для детей от 1,6 до 7 (8) лет, скомплектованных по разновозрастному принципу.

В МБОУ «Кривлякской СОШ №3»(дошкольная группа) группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели, ООП реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ (10-и часовое пребывание воспитанников в ДОУ)

Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Деятельность МБОУ «Кривлякской СОШ №3»(дошкольная группа) направлена на реализацию основных задач дошкольного образования; на сохранение и укрепление физического здоровья детей; на интеллектуальное и личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей; оказание помощи семье в воспитании детей и материальной поддержки, гарантированной государством.

2. Используемые программы.

Содержание образовательного процесса групп общеразвивающей направленности, выстроено на основе:

- ✓ Основной образовательной программы дошкольного образования МБОУ «Кривлякской СОШ №3»(дошкольная группа)
- ✓ «Детство» Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева- СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014.

3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с семьями воспитанников, не посещающих ДООУ.

Задачи:

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей, не посещающих ДООУ;
- 5) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы совета родителей;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях;
- консультирование семей детей, не посещающих ДООУ, по проблемам воспитания и развития ребенка.

Приложение № 1

Программа разновозрастной группы (2-4года).

(сентябрь — май)

1. Основы художественной деятельности (лепка, рисование, аппликация)

Сентябрь — ноябрь. Задачи: обучать детей приемам рисования, лепки, аппликации. Игры: «мы слепили новый дом». «В нашей группе красота- осенний лес пришел сюда», «Нарисуем сказку сами». Просмотр мультфильмов «пластилиновая ворона», «Боксеры». Изготовление иллюстраций к сказке «колобок» из природного материала.

Декабрь — январь. Задачи: закрепление навыков рисования. Лепки. Аппликации. Игра: «слепили мы снеговика».аппликация « Открытка деду морозу», «зеленая

красавица на праздник к нам пришла», изготовление кукол из пластилина к сказке «снегурочка»

Февраль. Задачи: показать и научить различным видам рисования. Лепки, аппликации. Игра: «мы сошьем сарафан для любимой куклы», аппликации по мотивам народных орнаментов «открытка для папы», коллективная работа, коллаж «портрет нашей группы»

Март — апрель. Задачи: продолжать формировать у детей интерес к различным видам, методам художественной деятельности, побуждать их создавать художественные композиции самостоятельно. Игра «я вам сказку расскажу и героев покажу». художественные иллюстрации к сказке «Теремок». Коллективная работа панно «А снежинки все кружатся и во двор ко мне ложатся»

Май. Задачи: познакомить детей с народным искусством, с его историей. Просмотр фильма «Третьяковская галерея», рисование «мы картину нарисуем», лепка «мы посуду слепим сами, и подарим ее маме»

4. Основные принципы художественного обучения.

Развивать умения детей составлять сюжет, четко описывать его словами, советоваться с коллективом детей, воспитателем. Правильно подбирать материал для работы, по цвету, текстуре и т.п. Совершенствовать творческие умения.

Сентябрь — ноябрь. Задачи: продолжать учить детей самостоятельно выбирать средства для передачи образов, каких либо действий сюжета. Совершенствовать художественные способности, стимулировать желание изменять данный воспитателем сюжет, проговаривать свои мысли по поводу исполнения сюжета; учить обсуждать работу с другими детьми, стремиться помогать друг другу; продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм с поделками созданными своими руками.

Игра : «магазин»

Иллюстрации к сказке: «Кто сказал "мяу"?» (по В. Сутееву).

Декабрь — февраль. Задачи: продолжать развивать умение детей художественно описывать какие либо предметы, природу, людей. Продолжать учить составлять сюжеты, портреты из природного материала и оформлять до узнаваемости.

Иллюстрации-аппликации к сказкам: «Лисичка-сестричка и серый волк», русская народная сказка. «Путаница», К.И. Чуковский

Март — май. Задачи: развивать инициативу и самостоятельность детей во всех областях художественного творчества. Самостоятельно придумывать иллюстрации, лепить кукол героев. Составлять коллажи и аппликации самостоятельно и с коллективом сверстников.

5. Самостоятельная художественная деятельность.

Сентябрь — ноябрь. Задачи: привлекать детей к самостоятельным занятиям художественной деятельности. (лепить, рисовать, оформлять аппликации по замыслу)

Декабрь — февраль. Задачи: побуждать детей рассказывать и придумывать сказки, используя кукол, иллюстрации собственного произведения.

Март — май. Задачи: развивать желание создавать игры со сверстниками используя области художественной деятельности.

6. художественная азбука.

Сентябрь — май. Задачи: продолжать формировать представления детей о различных областях художественного творчества, приобщать к художественной культуре; познакомить с музеем, с историей художественного творчества; рассказать о художественных профессиях и видах деятельности.

7. Проведение праздников.

Приучать детей к активному участию в подготовке и проведении праздников, в изготовлении атрибутов. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к праздникам.

Сентябрь — май. Задачи: развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми, сверстниками; воспитывать любовь и интерес к художественному описанию предметов, рассказу стихотворений. Мероприятия: «во саду ли в городе» (праздник осени); «Новогодняя елка»; «Цветы для мамы» — утренник, посвященный 8 Марта

8. Проведение досугов и развлечений.

Организовывать просмотр кукольного театра собственного произведения, выставок поделок и рисунков детей и семейных работ. Учить внимательно смотреть и описывать увиденное. Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей. Приучать активно участвовать в различных развлечениях, используя умения и навыки, полученные на занятиях.

Сентябрь — ноябрь.

1. «1 сентября — День Знаний» сценка инсценировка с участием воспитателей и родителей.
2. «осень золотая в гости к нам пришла» развлечение на улице с чаепитием.(педагоги)
3. сказка «колобок» — кукольный театр (ученики 5 класса).
4. экскурсия по детскому саду с Айболитом. (педагоги)

Декабрь — февраль. Задачи: учить детей правильно оценивать поступки героев, воспитывать добрые чувства.

1. «рождественская сказка» - инсценировка с викториной. (педагоги)
2. «сестрица Аленушка» — кукольный спектакль в исполнении педагогов.
3. выставка зимних поделок «Подарок Деду Морозу» — (дети 2-7лет с участием родителей)

Март — май. Задачи: вызывать устойчивый интерес к самостоятельному творчеству, активному участию в выставках поделок, оформлению мероприятий, иллюстраций.

1. «нарисованная сказка» — развлечение (участие детей 2-4 лет.)
2. «Сошьем Кате сарафан» - выставка аппликаций по мотивам народных орнаментов. (дети 2-7 лет).
3. «День смеха» — театрализованное представление к 1 апреля.(педагоги)
4. «Айболит — он под деревом сидит» — театрализованное представление ко Дню здоровья, (педагоги и дети 4-7 лет)
5. «1 июня- здравствуй лето» лесное развлечение (экскурсия)

Программа разновозрастной группы (4-7лет).

(сентябрь — май)

1. Основы художественного творчества.

Сентябрь — ноябрь. Задачи: познакомить детей с приемами живописи, материалами.

Просмотр записи « картинная галерея»

Дидактическая игра «разбитые вазы»

Декабрь — февраль. Задачи: познакомить детей с различными приемами лепки и аппликации.

Игра: «Волшебные лоскутки».

Изготовление украшений к новому году. «резные фонарики». Коллективные работы Панно « дедушка Мороз», «К нам в гости пришли снеговики»

Март — май. Задачи: закреплять навыки различных видов художественного творчества.

Выставка маленьких портретистов. «Мой портрет»

Выставка семейных работ «весна красна» (поделки, аппликации)

4. Основные принципы художественной деятельности.

Сентябрь — ноябрь. Задачи: выявлять художественные способности детей, учить выражать свое настроение, свои интересы в составлении композиций или на бумаге. Уметь распознавать настроение окружающих, видеть красоту окружающего мира.

Знакомство с искусством- рассматривание натюрмортов.

Выкладывание натюрмортов из овощей и фруктов для работы.

Изготовление игры для малышей «Лото-овощи»

Декабрь — февраль. Задачи: совершенствовать художественные способности.

Дать детям представление о декоративно прикладном искусстве

Познакомить с хохломской росписью, гжели и т.д. познакомить детей с книжной графикой, архитектурой, сформировать представление о народных игрушках.

Лепка- Калининские птички.

Лепка-рисование хохломские игрушки

Март — май. Задачи: совершенствовать полученные навыки, приучать к самостоятельным работам или работам с коллективом сверстников.

Коллективные аппликации «ромашковое поле», « портрет нашей группы»

5. Самостоятельная художественная деятельность.

Развивать самостоятельность в организации художественных работ: умение самостоятельно выбирать технику, метод, материал, тему. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа, композиции, сюжета.

Сентябрь — ноябрь. Задачи: побуждать детей самостоятельно иллюстрировать небольшие сказки, составлять композиции для аппликации.

Декабрь — февраль. Задачи: побуждать детей придумывать небольшие сказки по нарисованным ими картинкам.

Март — май. Задачи: побуждать детей использовать в играх игрушки созданные своими руками.

6. художественная азбука.

Сентябрь — февраль. Задачи: — углублять знания детей о истории и разнообразии художественного искусства. Формировать устойчивый интерес к художественному искусству, потребность каждого ребенка обращаться к различным методам художественного искусства как к источнику особой радости, эмоциональных переживаний, творческих потребностей;

— уточнять сведения об основных средствах и возможностей;

— закреплять представления детей об особенностях различных методов и техник (рисование, лепка, оригами, квиллинг, аппликация и т.д);

— расширять диапазон сведений о тех, кто работает в сфере художественной деятельности (художники, иллюстраторы, мультипликаторы, оформители и т.д);

— закреплять навык поведения во время занятий художественной деятельности;

— определять и называть разновидности знакомых техник художественного творчества,

Март — май. Задачи: уточнять и обобщать знания детей о истории, методах и техниках художественного творчества.

7. Проведение праздников.

Привлекать детей к активному участию в подготовке праздников. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной работы. Развивать желание принимать активное участие в утренниках и оформлении.

Сентябрь — февраль. Задачи: продолжать работу над художественной способностью детей, свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми, сверстниками и младшими детьми; поощрять желание детей принимать активное участие в праздниках и оформлениях этих праздников.

Мероприятия: « Осень золотая в гости к нам пришла»

Новогодний утренник.

Март — май. Задачи: поощрять проявление творческой активности детей, желание доставить радость себе и близким. Поощрять желание изготовить подарок или игрушку своими руками.

Мероприятия: весенний утренник, посвященный 8 Марта;

«Выпускной бал у Золушки» — выпуск детей в школу

Приложение № 2

Особенности взаимодействия детского сада с семьей

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей.

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду;

разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами. Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием).

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции, родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Форма образования взрослых	Содержание
Мастер-классы	Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).
Семинары - практикумы	Семинары – практикумы ориентированы не только на сообщения родителям определенной информации, но и формирование у них определенных навыков (общения с детьми, организации с ребенком совместной продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и др.), на обмен опытом.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Форма образования взрослых	Содержание
Семейные праздники	<p>Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.</p> <p>Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).</p> <p>Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.</p>
Семейный театр	<p>На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета</p>

	<p>семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада).</p>
<p>Проектная деятельность</p>	<p>Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.</p> <p>Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду и др.</p>

Приложение № 3

Положение о Родительском клубе

1. Общие положения.

1.1. Родительский клуб создается на базе дошкольного образовательного учреждения с целью установления сотрудничества детского сада и семьи в вопросах преемственности воспитания детей дошкольного возраста, посещающих дошкольное образовательное учреждение, и создания системы психолого-медико-педагогического сопровождения родителей в процессе образования ребенка в период дошкольного детства.

1.2. Основными принципами Родительского клуба являются: добровольность, компетентность, соблюдение педагогической этики, конфиденциальность.

1.3. Задачами Родительского клуба являются:

- повышение психолого-педагогической культуры родителей;
- выявление положительного опыта семейного воспитания;
- содействие сплочению родительского коллектива с целью предупреждения межличностных конфликтных ситуаций;
- установление доверительных отношений между родителями и дошкольным образовательным учреждением;
- обогащение детско-родительские взаимоотношений при проведении совместных мероприятий при уделении особого внимания пропаганде здорового образа жизни, профилактике заболеваний, сохранению и укреплению здоровья детей.
- популяризация деятельности дошкольного образовательного учреждения среди родительской общественности.

1.4. Участниками Родительского клуба являются дети 4-7 лет, посещающие дошкольное образовательное учреждение, их родители, воспитатели, инструктор по физкультуре, медсестра, педагог-психолог.

1.5. Родительский клуб осуществляет свою деятельность в соответствии с настоящим Положением.

1.6. Основные направления деятельности:

- оказание психолого-медико-педагогической помощи и поддержки родителям в вопросах развития и воспитания дошкольников;
- выявление и трансляция положительного опыта семейного воспитания;
- повышение психолого-педагогической компетентности родителей.

2.Права и обязанности участников.

2.1. Родители имеют право:

- на получение квалифицированной консультативной помощи по уходу за ребенком, проблемам воспитания и развития;
- на получение практической помощи в организации занятий с детьми дома;
- на высказывание собственного мнения и обмен опытом воспитания детей;
- давать оценку эффективности работы Родительского клуба в целом и по отдельным вопросам;
- участвовать в планировании работы Родительского клуба.

2.2. Дошкольное образовательное учреждение имеет право:

- на выявление, изучение и распространение положительного опыта воспитания;
- на внесение корректировки в план работы Родительского клуба в зависимости от возникающих проблем, запросов, актуальности;

2.3. Дошкольное образовательное учреждение обязано:

- планировать работу Родительского клуба в соответствии с выявленными запросами родителей и психических закономерностях развития детей данного дошкольного возраста;
- предоставлять квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям;
- соблюдать принцип конфиденциальности в решении возникающих проблем семейного воспитания.

2.4. Родители – члены Родительского клуба обязаны:

- уважать мнение друг друга в процессе обсуждения вопросов образования детей;
- соблюдать принцип конфиденциальности в работе Родительского клуба;
- принимать активное участие в работе Родительского клуба.

3. Организация деятельности.

3.1. Работа Родительского клуба осуществляется на базе дошкольного образовательного учреждения.

3.2. Работа Родительского клуба планируется по результатам опроса родителей и рекомендациям специалистов дошкольного образовательного учреждения.

3.3. Количество занятий в Родительском клубе зависит от выявленных запросов родителей, психологических особенностей данного возраста и остроты обсуждаемой проблемы;

3.4. Формы организации работы Родительского клуба:

- консультации;
- семинары-практикумы;
- интегрированные занятия;
- психологические тренинги;
- практикумы;
- обсуждение и распространение опыта семейного воспитания.

4. Административная поддержка деятельности.

4.1. Создание материально-технических условий для деятельности Родительского клуба: выделение помещений, необходимых канцелярских товаров, услуг ксерокопии и компьютера и др.

4.2. Поддержка и участие в организации мероприятий Родительского клуба по необходимости с целью вынесения экспертной оценки деятельности специалистов дошкольного образовательного учреждения по работе с родителями.

4.3. Обеспечение запроса родителей на встречу со специалистами дошкольного образовательного учреждения и смежными специалистами.

4.4. Участие в итоговых заседаниях Родительского клуба с целью вынесения экспертной оценки проделанной работы участниками Родительского клуба в целом.

5. Документация.

5.1. Список участников клуба.

5.2. Анкеты родителей-членов Родительского клуба.

5.3. Положение о клубе.

5.4. План работы Родительского клуба.

5.5. Протоколы заседаний Родительского клуба.

5.6. Конспекты проведенных мероприятий.

Приложение 4

Описание режима дня

Дошкольное учреждение с 10,5 часовым пребыванием детей. В период адаптации используется гибкий режим пребывания в детском саду от 2-х до 4-х часов по желанию родителей.

РЕЖИМ ДНЯ

теплый период года (июнь-август)

детей младшего возраста

Приём, осмотр, игры	7.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.25

Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.25-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.30
Подготовка к завтраку, 2-й завтрак	9.30-9.40
Выход на прогулку, прогулка, образовательная деятельность на прогулке	9.40-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.00
Подъём, гимнастика после сна, воздушно – водные процедуры.	15.00-15.20
Подготовка к полднику, усиленный полдник	15.20-15.35
Игры, досуги, общение по интересам, Выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.40-17.00
Прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.00

РЕЖИМ ДНЯ

холодный период года (сентябрь – май)

детей младшего возраста

Приём, осмотр, игры	7.30 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.25
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.25 – 8.55
Самостоятельные игры, подготовка к занятиям	8.55 – 9.00
Образовательная деятельность(по подгруппам)	9.00 – 9.10

	9.20 – 9.35
	9.45 – 10.00
Подготовка к завтраку, 2-й завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 11.50
Возвращение с прогулки	11.50 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.00
Подъём, гимнастика после сна, воздушно – водные процедуры.	15.00 – 15.30
Усиленный полдник	15.30 – 16.00
Игры, досуги, общение по интересам, Выбор самостоятельной деятельности в центрах активности, уход детей домой	16.00 – 17.20
Прогулка уход детей домой	17.20 – 18.00

РЕЖИМ ДНЯ

теплый период года

(июнь-август)

детей старшего дошкольного возраста

Приём, осмотр, игры, сам.деятельность	7.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.20

Подготовка к завтраку, 2-й завтрак	9.20-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке	9.30 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Подъём, водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, усиленный полдник	15.20-15.40
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам, общение	15.40-17.00
Прогулка, игры, уход детей домой	17.00-18.00

РЕЖИМ ДНЯ
холодный период года
(сентябрь – май)
детей старшего дошкольного возраста

Приём, осмотр, игры, сам.деятельность	7.30 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.20 – 8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.30
	9.40 – 1.05
	10.15 -10.45
Подготовка к завтраку, 2-й завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка,	11.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Подъём, водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам, общение	15.40-17.00

