Тема: П. Бажов «Серебряное копытце» (итоговый завершающий урок).

Цель: формировать функциональную грамотность посредством работы над произведением, умение определять тему и главную мысль;

Развивать логическое мышление, умение делать выводы;

Воспитывать любовь к родной земле и устному народному творчеству.

Ход урока

1. Оргмомент:

- Это произведение впервые напечатано в 1938 году в журнале «Уральский современник». Позже автор сказки вместе с писателем Е. Пермяковым написали пьесу по этой сказке для детей младшего возраста. Пьеса была опубликована в журнале «Затейник».

Какой сказке мы посвящаем наш урок?

(сказке «Серебряное копытце»)

Это заключительный урок по произведению. Хочу вас, ребята, поблагодарить за очень хорошую работу над сказкой на прошлом уроке, интересные вопросы, рассуждения и гипотезы. Мы поработали практически над всем содержанием сказки. К этому уроку вы закончили повторное чтение сказки и сделали рисунки

(выставка работ).

2. Работа над произведением:

- Почему П. Бажов именно так назвал свою сказку – «Серебряное копытце»?

(название загадочное, вокруг него собралось волшебство. Серебряное копытце – один из главных героев произведения, без него не было бы такой сказки)

- А как бы вы назвали сказку?

(варианты названия сказки учащимися)

- Ребята, какая тема сказки?

(Чудо в жизни простых, бедных людей – закрепить на доске).

- Что связывало Кокованю и Даренку?

(бедность, доброта характера и мечта увидеть Серебряное копытце)

Выполнение задания № 4

- Почему нашим героям очень хотелось увидеть козлика?

(убедиться, что чудо есть и волшебное животное существует).

- Вспомните, какое утверждение подходит для наших героев, Коковани и Даренки?

(Верить – значит, видеть! – утверждение закрепляется на доске под темой произведения).

- Ребята, наши герои встретились с чудом? Каким оно было для них?

(Да, оно было желанным, добрым чудом, долгожданным, они верили в чудо!).

- Ребята, а что получили герой от этой встречи?

(сбылась мечта: увидели козлика! Он существует! Он сделал подарок: выбил камешки, скрывающиеся от глаз человека в недрах уральской земли).

- Как думаете, козлик всем мог открыть свою тайну и помочь?

(Нет, только добрым, бедным людям, нуждающимся в помощи).

- Подумайте, как могли поступить с камешками Кокованя и Даренка?

(Просто беречь, как память о волшебстве, подарить часть камней и себе оставить, продать).

- Жизнь наших героев была очень нелегкой, как мы это уже с вами выяснили. Камешки их, действительно, могли бы спасти, выручить в сложное время: нужна была еда, одежда. Давайте представим, что наши герои так и решили: продать часть камней и для этого пошли на базар.

(на экране задача: Кокованя решил продать 98 камней по 9 рублей за каждый. Сколько денег он мог за них выручить? На сколько дней семье хватит этих денег, если в день они тратят 3 рубля?)

(запись задачи в таблицу «цена, количество, стоимость», решение задачи самостоятельное. Проверка.)

- На прошлом уроке мы с вами выяснили, что «Серебряное копытце» - сказка. А для чего народ ее придумал?

(Чтобы рассказать таким образом о богатстве уральской земли.)

- Верно. С прошлого урока у нас остались несколько не решенных проблем. На стр. 136 прочитайте 1ый абзац.

(чтение учащимися)

- Что вы прочитали о камешках?

(козлик выбивал красные, голубые, синие камешки)

- А теперь прочитайте на стр. 137 концовку сказки.

(чтение учащимися)

- Что заметили?

(Несоответствие цветов камней! Хризолит зеленого цвета!)

- Какой можно сделать вывод?

(Возможно, были не только хризолиты, но и другие камни!)

- Верно, ребята. Давайте сейчас попробуем выяснить, что это за камни, где на Урале они встречаются и кто же он, этот волшебный козлик.

3.Самостоятельная работа в группах. Выполнение заданий 1-3.

4. Выступление групп.

А) задание № 1:

**Внимательно прочитайте текст. Где мог находиться охотничий балаган Коковани? Почему вы так думаете?**

**На доске висит карта. Готовясь к ответу, можете выйти к ней и найти эту территорию. Какие еще богатства хранит в себе уральская земля? Хорошей работы!**

Первый геолог, опустивший руки в ледяные воды уральской реки Бобровка и вытащивший горсть блестящих зеленых камешков, вряд ли подозревал, что он стоит у истоков создания новой ювелирной легенды.

Самые крупные хризолиты находят в Египте, но это случается редко. Встречается хризолит и в России, хотя здесь их не много. Этот исторически знаменитый кристалл вставлен в корону Российской Империи. Красота этих самоцветов потрясли мир, заслужив славу «Уральских изумрудов».

На данный момент месторождения хризолита на территории России известны на Среднем Урале, в Мурманской области, на Камчатке. Однако самым красивым до сих пор по праву считается «сибирский хризолит» (его ещё называют уральский демантоид).

(ответ учащихся: Хризолит - камень зеленого цвета, блестящий, встречается на Среднем Урале. По условным обозначениям на карте можно сказать, что здесь же встречаются месторождения и других самоцветов, др. богатства уральской земли).

- Хорошо, ребята!

Б) задание № 2:

**Внимательно прочитайте первый абзац сказки на стр.136. Изучите данный текст. Попробуйте определить, какие камешки мог выбивать козлик. Какой можно сделать вывод?**

**Топаз** — один из дорогих камней. Во время раскопок археологи убедились, что топазы ценили и первобытные люди — найдены изделия из этого камня.. Местные минералы имеют разные оттенки: от розового, желтого до тёмно-вишнёвого, фиолетового.

Некоторые из камней особенно ценятся, например, **александрит**, названный в честь российского царя. Минерал нашли в 1834 году. Камень по описанию похож на изумруд, поэтому сначала их путали. Чуть позже был замечен оптический эффект, который назвали александритовым. Минерал оказался способен менять цвет. Александриты имеют яркие, насыщенные оттенки голубого, зеленого, красного, фиолетового. Это дорогие камни высокого качества.

По мнению экспертов, уральские **аметисты** — лучшие в мире. Камни, найденные в других уголках планеты, как правило, при искусственном освещении теряют блеск и цвет. Этого нельзя сказать о природных уральских аметистах: они сохраняют блеск и часто отливают красным цветом.

(ответ учащихся: по прочитанному абзацу в учебнике и дополнительному материалу можно предположить, что козлик мог выбивать не только хризолиты, но и александриты и топазы.)

- Ответ принимается. Молодцы!

В) задание № 3:

**Серебряное копытце - кто это?**

**Прочитайте текст. Найдите ответ на вопрос и подчеркните его.**

Из копытных на Урале водится лось, северный олень и темноглазая красавица гор — косуля, по-уральски — козел.

На Северном Урале ее нет.

Косуле, как и другим диким копытным, не благоприятствуют затяжные многоснежные зимы с настами, когда животному тяжело добывать корм и передвигаться. В такие зимы косули обычно уходят с Урала в лесостепь и степь, где снега меньше.

**Прочитай описание козлика на стр. 134. В каком климате может жить козлик (косуля)?:**

На западе Урала выпадает больше осадков, поэтому здесь умеренная влажность. Годовая норма примерно составляет 700 миллиметров. В восточной части осадков бывает сравнительно меньше, и здесь сухой континентальный климат. За год осадков выпадает около 400 миллиметров.

Аргументируйте свой ответ.

(ответ учащихся: козлик в сказке – это косуля! На Урале ее называют козел. Водиться она может на Среднем и Южном Урале, так как там выпадает меньше снега: по содержанию сказки мы узнали. что косуля не может передвигаться по высоким сугробам.

- Ответ верный. Молодцы!

- Ребята, остались ли у вас нераскрытые вопросы?

(Нет. Мы все рассмотрели.)

- Назовите еще раз тему сказки

(Чудо в жизни простых, бедных людей)

- Чем может служить утверждение: «Верить – значит, видеть»?

( Это может быть основной мыслью сказки).

- Ребята, вы большие молодцы! Мы закончили работу над сказкой «Серебряное копытце». Давайте подведем итог.

5) Рефлексия.

- Ребята, на партах лежат карточки с утверждениями по нашему уроку: это высказывания о вашем настроении на уроке, о качестве вашей работы, о трудностях работы над произведением, о причинах этих трудностей. Выберите только те, которые будут истинными для каждого из вас.

(ребята выбирают для себя утверждения и зачитывают их).

Д/з: сочинить сказку о любом предмете.