**Разработка интегрированного урока по русскому языку - литературному чтению в 3 классе**

**Ершова Расила Вагизовна**

**Учитель начальных классов**

**МБОУ Кривлякская СОШ № 3, п. Кривляк Красноярский край Енисейский район.**

**Тема: Ф. И. Тютчев «Листья». Второстепенные члены предложения.**

**Цель**: посредством стихотворения Ф. И. Тютчева «Листья» создать условия для самостоятельного определения проблемы, темы и цели урока, и знакомства с второстепенными членами предложения.

**УУД**: формирование положительного восприятия художественного произведения, как средства приобщения к природе и красоте окружающего мира; применение знаний русского языка и выявлении проблемы на поэтическом произведении, закрепление знаний о предложении и словосочетании, как о единицах речи; выявление проблемы и постановка цели урока, знакомство с названиями второстепенных членов предложения.

**Ход урока**

**I. Оргмомент**.

- Сегодня у нас необычный урок. Такие уроки, и не раз, мы проводили уже в 1 классе, когда объединяли урок обучения грамоте и письмо. Сегодня мы попробуем связать литературное чтение и русский язык.

**II. Работа по теме урока.**

**а)- Урок начнем с загадок, которые вам нужно разгадать:**

1) **(берёза)**

В белом сарафане стояла на поляне.

Летели синицы, сели на косицы.

2) **(осина)**

Никто не пугает, а вся дрожит.

3) (**черёмуха)**

Цветки – белые, кистями,

Плоды – черные, с костями.

(отгадки вынести на доску)

- Что общего в этих словах?

- Это имена существительные единственного числа женского рода

- Это названия деревьев.

- - Что общего в этих деревьях?

- Они лиственные.

- От какого слова образовалось слово «лиственные»?

- Лист, листва, листок.

-А какое отношение имеет это слово к нашему уроку?

- Мы будем подробно работать со стихотворением Тютчева Ф. И. «Листья».

- Верно. Вы уже немного знакомы с этим произведением. Прослушайте запись этого произведения ещё раз, чтобы освежить его в своей памяти.

(прослушивание записи)

**б) Работа по содержанию стихотворения.**

- Есть ли непонятные вам слова и выражения?

- Давайте вспомним осенние месяцы и подумаем, в какой из них автор мог написать своё произведение. Обоснуйте свой ответ.

(учащиеся предлагают варианты)

- Сколько столбиков в этом стихотворении? С одинаковой ли интонацией мы будем его читать? Давайте попробуем прочитать его выразительно.

(чтение стих-я учащимися вслух выразительно)

- Что рассказывают о себе листья? Найдите и зачитайте отрывок.

(выборочное чтение)

- Какими автор представил нам листья?

- Живыми.

- А вы знаете, как называется такой прием в литературе, когда неодушевленные предметы «оживают»?

- Предлагаю вам посмотреть на экран. Вы видите 3 слова: **дополнение, олицетворение, изменение**. Попробуйте выбрать только одно, которое больше других подходит к нашим листьям.

(выходит учащийся к экрану, выбирает вариант и аргументирует выбор)

- Верно. Этот прием называется олицетворением. Что скрыто в этом названии?

- «Творить» и «лицо», то есть создавать образ, придавать неодушевленным предметам качества живых предметов.

- Верно.

**Физкультурная минутка**

**III. Актуализация знаний (работа с текстом в аспекте единиц русского языка). Определение проблемы.**

- Посчитайте, сколько предложений в стихотворении?

- Почему я спросила о предложениях?

- Мы будем работать с предложениями.

- Какую работу мы можем выполнить в предложении и с предложением?

- Дать характеристику предложению, выписать словосочетания, найти главные и второстепенные члены предложения.

- Для чего мы сегодня работаем с предложениями?

(вопрос может вызвать затруднения, тогда к нему нужно вернуться чуть позже)

- Я предлагаю вам разделиться на 3 группы. Путём жеребьёвки каждая группа сама выберет задание. Также выберите 1 товарища от группы, который будет представлять вашу работу.

1 – найти главные члены предложения и второстепенные члены предложения

2- выписать словосочетания, установить связь слов

3- в одном из 4 столбиков определить все известные вам части речи.

(Учащиеся работают самостоятельно в группах. Помощь или консультация учителя.)

**Представление выполненных заданий учащимися у доски.**

(все листы с заданиями фиксируются на доске)

- Зачем мы сейчас работали с предложениями?

- Чтобы все повторить.

- А что вообще можно повторять?

- То, что знаем.

- Верно. Посмотрите на ваши листы с заданиями. Вы можете сказать, что вы все знаете из того, что вы делали?

- Нет. Конкретные главные члены предложения мы знаем, а какие именно бывают второстепенные члены предложения, мы пока не знаем.

- Так зачем мы сегодня работали с предложениями?

- Чтобы повторить полученные знания, выявить неизвестное и заполнить пробел в знаниях.

- Верно! Молодцы! Что-то вы знаете о второстепенных членах предложения?

- Их 3.

(учащаяся по собственной инициативе нашла материал о ВЧП и представила небольшое сообщение в виде **кластера**).

**IY. Закрепление.**

- Теперь давайте попробуем выполнить еще одну работу.

(на экране 2-3 нераспространенных предложения)

- Что можно сделать с данным материалом?

- Дополнить другими словами- ВЧП.

(на экране учащиеся дополняют предложения, все записывают в тетради)

**Y. Рефлексия урока. Оценивание.**

- Итак, урок подошел к концу. Как найти ВЧП в предложении, отличить их друг от друга, правильно называть, мы будем учиться на следующем уроке.

Что вам понравилось больше? Что мы повторили? Что нового узнали? Какую отметку вы бы поставили себе и своему классу за сегодняшний урок? Обоснуйте свою оценку.

(оценивание учащихся)

**Д/з**: написать мини-сочинение на тему по выбору:

1) Замерзающая капля

2) Просьба берёзового листа

3) Прощальные песни птиц.