Тема: Б. В. Шергин (1896-1973) «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Цель для учителя:

создать условия для подробного анализа произведения учащимися, проекции главной мысли произведения на нашу жизнь.

Цель для учащихся:

через работу над произведением получить возможность видеть отрицательные и положительные качества характера героя, осознавать мудрость простых сочетаний, утверждений, пословиц, понять главную мысль, уметь проецировать на нашу жизнь.

**Ход урока**

1. **Оргмомент: слайд № 1**

- На прошлом уроке мы с вами коротко познакомились с творчеством Бориса Викторовича Шергина и прочитали его рассказ «Собирай по ягодке – наберешь кузовок», а также разобрали непонятные для вас слова. Сегодня мы постараемся подробнее поработать над содержанием этого произведения.

Ц: - **Что вы хотите или можете получить от работы с произведением? Какую пользу может принести эта работа для вас?**

**(Вывешиваю цель: получить урок, уяснить народную мудрость, которая себя проявляет в любом хорошем деле)**

1. **Актуализация знаний (беседа по содержанию):**

**-** С чего начинается рассказ? Выбери наиболее подходящую запись (1) Бабушка Вани)

**-** Когда могли происходить события: в наши дни или в давние времена?

- Кто появляется в рассказе потом? Выбери подходящую запись(2) Митя - художник)

- Чем он занимался? Прочитайте.

- Какое важное событие произошло в жизни Мити? Выберите…(3) заказ)

- По какой причине Митя загрустил и стал сильно переживать? Прочитайте.

- Кто ему помог решить проблему? Выберите… (4) совет мастера)

- Чем закончилась эта история? Прикрепите последнюю запись(5) Все успел!)

- Ребята, посмотрите на доску. Что у нас получилось?

- У нас получился план рассказа!

- Он нам понадобится для нового домашнего задания, поэтому к нему мы вернемся позже.

**3) Проверка д/з:**

- С каким домашним заданием вы ушли домой с прошлого урока?

(выписать все пословицы, их разных 3). Зачитайте их.

- Что их объединяет?

(они о труде, о занятиях, делах людей)

**(Экран:профессии)**

- Посмотрите на экран: вы видите список некоторых профессий. Какие из них вы встретили в рассказе?

- Названия каких профессий вам не знакомы и не понятны?

**(красным и синим цветом ставлю знаки вопроса)**

- Чем занимаются люди известных вам профессий?

- **Я предлагаю вам утверждение: Художниками можно назвать не только людей, которые пишут картины, но и архитекторов, музыкантов, композиторов, поэтов.**

**- А вы как думаете? Поспорьте со мной или согласитесь.**

(ответы детей)

**- Художники – это талантливые, творческие люди, которые создают новое, красивое, величественное, восхитительное творческими мыслями и своими руками. У каждого художника свой инструмент: скрипка, кисть, рубанок или лобзик, простое слово и т.д.Часто можно услышать в адрес любого мастера: «Ну, ты художник!»**

**-** Вот и наш герой тоже художник! Люди заметили его талант! Автор пишет о Митиных руках. Найдите эти слова и прочитайте (с.110)

**-** Какой смысл автор вкладывает в выражение «золотые руки»?

**Физминутка (**упражнение на внимание, **под музыку** обираем ягоды.**)**

1. **Вызов:**

-Вернемся к незнакомым профессиям:

**-****Адвокат – человек, представляющий интересы граждан в суде. Проще говоря, это защитник. На защиту имеют право даже преступники****(**определение**-** на доску**).**

**Прокурор – представитель обвинения, то есть главный обвинитель подозреваемого в преступлении. (**определение - на доску**).**

**-** Как вы думаете, для чего на уроке мы говорим об этих профессиях?

**-**Почему у главного героя рассказа пошло не так, как он ожидал? Значит, кроме таланта, у Мити мы увидели недостатки в характере?

- Сейчас выпопробуете побыть в роли адвокатов и прокуроров в зале Народного Суда.

(делимся на 2 группы по желанию, вытягиваем ягоду синюю или красную. Какой цвет совпал с вопросом на доске, такое и задание).

- Нужные отрывки можно отмечать легонько карандашом в тексте.

- Не будем строго судить Митю, только по делу, по тексту.

**(самостоятельная работа групп. Проверка.)**

**-** Хорошо поработали адвокаты и прокуроры. А в жизни какая роль вам ближе? Какой вывод вы можете сделать из этой работы?

**(у человека могут быть как отрицательные, так и положительные качества характера и мы учились их видеть на примере этой игры).**Хочется больше о нашем герое сказать хорошего, чем не очень хорошего. Нужно найти и прочитать повторную встречу Мити и мастера. О чем это говорит?

**(**можно без слов показать свое отношение к делу, поступку, просто отношение к человеку**). Как я на уроке без слов могу показать , что вы хорошо отвечаете? (пожимаю руку). Вот и сейчас я хочу это сделать.**

**(жму руку каждому)**

- Ребята, мы достаточно хорошо знаем произведение, его героев, поэтому можем перейти к составлению его паспорта.

**(**На экран вывести паспорт произведения для заполнения;фронтальная работа.)

1. **Итог урока. Рефлексия:**

**-** Встаньте те, кто хорошо работал.

**-** Поаплодируйте те, кому почти все задания понравились.

**-** Давайте вернемся к вашей цели. Как вы думаете, мы ее достигли?

- Ребята, хорошо и много поработали сегодня. Предлагаю вам положить в эту корзинку 1-2 ягодки, но они не простые. На оборотной стороне написаны утверждения. Вы кладете в корзинку только ту ягоду, с каким утверждением вы согласны.

А мне очень интересно, что вы сейчас чувствуете (читаю вслух «ягодки»).

д/з: используя план, разделите текст на части и подготовьте пересказ по плану. По желанию можно нарисовать столешницу.

**Если время есть, предложить задачу:**

Узнай площадь столешницы, если площадь ладони равна 10 кв.см, а в столешницу входит 8 таких ладоней.